

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Mark (1778)

Edited by Uwe Wolf

The Packard Humanities Institute

2017

The vocal score and instrumental performing parts are based on the critical edition in
Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works, series IV, volume 5.3.

The complete German text and English translation are available
on the Contents page for this volume at: www.cpebach.org.

All rights reserved.

Carl Philipp Emanuel Bach
Passions-Musik nach dem Evangelisten Marcus (1778)

I. Choral

H 791

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Herr, stär-ke mich, dein Lei-den zu be - den - ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-

Herr, stär-ke mich, dein Lei-den zu be-den - ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-

Herr, stär-ke mich, dein Lei-den zu be - den - ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-

Herr, stär-ke mich, dein Lei-den zu be - den - ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-

6 # 4+ 6 6 5 # 6 6

7

sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - - sen!

sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - - sen!

8

sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - - sen!

sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - - sen!

7 5 5 6 6 4 6 6 4 #

2. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie den Lob-ge-sang ge-spro-chen hat-ten, ging-en sie hin-aus an den Öl-berg. Und

6 5

4 JESUS

Je-sus sprach zu ih-nen: Ihr wer-det euch in die-ser Nacht al-le an mir är-gern.

6 7 8

7 allegro

Denn es ste-het ge-schrie-ben: Ich wer-de den Hir-ten schla-gen, ich wer-de den

6 6 6

10

Hir-ten schla-gen, und die Scha-fe der Her-de wer-den sich zer-streu-

5 7 6 6 7b 6 6 6

13

en. A-ber, nach-dem ich

6 6 6 6 4 3 6

16 EVANGELIST

auf - er-ste - he, will ich vor euch hin - ge-hen in Ga - li - lä - am. Pe - trus a - ber

6 #

19 PETRUS

sag - te zu ihm: Und wenn sie sich al - le är - ger-ten, so woll-te ich doch mich nicht är - gern.

5 7

22 EVANGELIST JESUS

Und Je - sus sprach zu ihm: Wahr - lich, ich sa - ge dir, heu - te in die - ser Nacht, e - he denn der

6 6

25 EVANGELIST

 Hahn zwei-mal krä-het, wirst du mich drei-mal ver-leug-nen. 8 Er a-ber re-de-te noch wei-ter:
 5b 5 6 6

28 PETRUS

Ja, wenn ich mit dir auch ster - ben mü - sste, woll - te ich dich nicht ver - leug - nen.

4

3. Choral

(II)

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - - ten;
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - - ten;
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - - ten;
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - - ten;
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - - ten,

21

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

6 # 6 6 # 7 #

29

rech - tig - - keit er - füllt und ih - ren Früch - - ten.

rech - tig - - keit er - füllt und ih - ren Früch - - ten.

rech - tig - - keit er - füllt und ih - ren Früch - - ten.

rech - tig - - keit er - füllt und ih - ren Früch - - ten.

4. Recitativ

EVANGELIST

Des - sel - ben glei - chen sag - ten sie al - le. Und sie ka-men zu dem

3

Ho - fe, mit Na - men Geth - se - ma - ne. Und er sprach zu sei - nen

5

JESUS

Jün - gern: Set - zet euch hie, bis ich hin - ge - he und be - te.

5. Arie

Moderato

Basso

11

21

Ich ha - be, Va - ter, dich auf Er - den hier ver - klärt, dich Va - ter hab ich ver-

6 6 4 6 7 6 6 6 7 6 6 6 6 6 7 6 5

27

klärt; die Stun - de kömmt, und du wirst dei - nen Sohn ver - klä - ren, die

6 5 6 6 6 7 6 7 6 7 6 6 6 7 6 6

33

Stun - de kömmt, und du wirst dei - nen Sohn ver - klä -

6 5 6 6 6 7 6 6 6 7 6 6 6 6

39

ren, und du wirst

7 6 6 6 5 # 6 7b 6 6 6

88

ren.

97 Fine

Dein Wort, dein Wort, das du mir

104

gabst, hab ich die Welt ge - lehrt, dein Wort, das du mir gabst, dein Wort

109

— hab ich die Welt ge - lehrt. Sie nahm es wil - lig an, sie nahm es wil - lig an und gläubt

116

an mei - ne Leh - ren, und gläubt an mei - ne Leh - ren.

124 D.S.

Va -

poco *f*

6. Recitativ

EVANGELIST

Und nahm zu sich Pe - trum und Ja - co - bum und Jo - han - nem und fing an zu

7b

4

adagio

zit - tern und zu za - gen und sprach zu ih - nen:

4+ 6 7 6 # 5

6 JESUS

Mei - ne See - le ist be - trübt bis

6 6b 6 4+ 6 6 5 2

8

in den Tod; ent - hal - tet euch hie und

b 6 6 6 6

10

wa - chet, wa - chet, wa - chet.

b 6 6 6 6

7. Choral

(9)

Ma - che dich, mein Geist, be - reit, wa - che, fleh und be - te,
dass dich nicht die bö - se Zeit un - ver - hofft be - tre - te!

Ma - che dich, mein Geist, be - reit, wa - che, fleh und be - te,
dass dich nicht die bö - se Zeit un - ver - hofft be - tre - te!

Ma - che dich, mein Geist, be - reit, wa - che, fleh und be - te,
dass dich nicht die bö - se Zeit un - ver - hofft be - tre - te!

Ma - che dich, mein Geist, be - reit, wa - che, fleh und be - te,
dass dich nicht die bö - se Zeit un - ver - hofft be - tre - te!

5 6 6 6 6 6 4 3

17

Denn es ist Sa-tans List ü - ber vie - le From - men zur Ver - su-chung kom - men.

Denn es ist Sa-tans List ü - ber vie - le From - men zur Ver - su-chung kom - men.

Denn es ist Sa-tans List ü - ber vie - le From - men zur Ver - su-chung kom - men.

Denn es ist Sa-tans List ü - ber vie - le From - men zur Ver - su-chung kom - men.

6 6 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 4 3

8. Recitativ

EVANGELIST

EVANGELIST

Und ging ein we - nig für - bass, fiel auf die Er - de und

6 7

3

be - te - te, dass, so es mög - lich wä - re, die Stun - de vor - ü - ber-ge - gin - ge, und

6b 7b 4 6 6

5 adagio JESUS

sprach: Ab - - - - ba, mein Va - - -

6 6 6b 6 6b 4

7

ter! Es ist dir al - les mög - lich: Ü-ber-he -

6 6b 6 6b 7b 6 5b

9

- be mich die - ses Kelchs; doch nicht, was ich will, was

7 6b 4 6 6b 6 5 7

11

ich will, nicht, son - dern was du willst.

4b 5b 6 6b 4 5 7

14 EVANGELIST JESUS

Und kam und fand sie schlafend, und sprach zu Pe - tro: Si - mon, schlä - fest du?

6b 6

17

Ver-mög-test du nicht ei-ne Stun-de zu wa-chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in Ver-su - chung

6 b

20

fal - let! Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

6b 7b

23 EVANGELIST

Und ging wie - der hin und be - te - te und sprach die - sel - bi - gen Wor - te und kam wie - der und

6 5b 7b b 4b

26

fand sie a - ber - mal schlafend; denn ih - re Au - gen wa - ren voll Schlafs und wuss - ten

6 6b

28

nicht, was sie ihm ant - wor - te - ten. Und er kam zum drit - ten Mal und sprach zu ih - nen:

6 b 6b

31 JESUS

Ach, wollt ihr nun schlafen und ruhen? Es ist ge-nug, die Stun-de ist kom-men. Sie - he,
^{6b} ⁴ ^{2b} ^b ⁶ ^b ⁴

34

des Men-schen Sohn wird ü - ber - ant-wor-tet in der Sün - der Hän-de. Ste-het auf, las - set uns
^{6b}

37 EVANGELIST

ge - hen! Sie - he, der mich ver - rät, ist na - he. Und als - bald, da er noch
^{7b} ^{4h} ^h ⁶

40

re-de-te, kam her-zu Ju - das, der Zwöl-fen ei - ner, und ei-ne gro - ße Schar mit ihm mit
^b ^{4h}

43

Schwer-ten und mit Stan-gen von den Ho-hen-prie-stern und Schrift-ge-lehr-ten und Äl - te-sten. Und der Ver
⁶ ⁶ ^b ^b

46 JUDAS

rä - ter hat - te ih - nen ein Zei - chen ge - ge - ben und ge - sagt: Wel - chen ich küs - sen wer - de, der ist's; den
^{6b} ^b ^{2b} ^{6b}

49

EVANGELIST

grei - fet und führ - ret ihn ge - wiss. Und da er kam, trat er bald zu ihm und

7 2b 6b

52

JUDAS EVANGELIST

sprach zu ihm: Rab - bi, Rab - bil! Und küs - se - te ihn.

6b 4+ # b

9. Arie

Andantino

Soprano

6 4 4 2 2 3 6 6 4 3 6 4 6 4

7

5 6 6 4 5 2 6 6 5 6 6 4 3

13

5 6 7 6 7 6 2 6 6 4 5

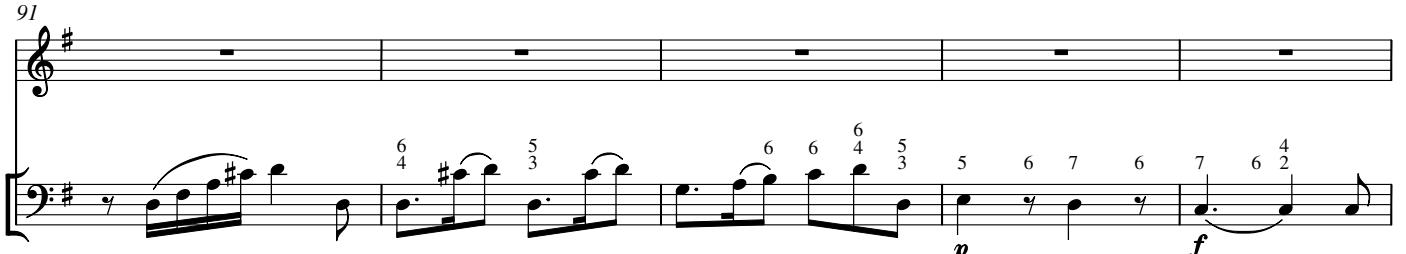
Herr,

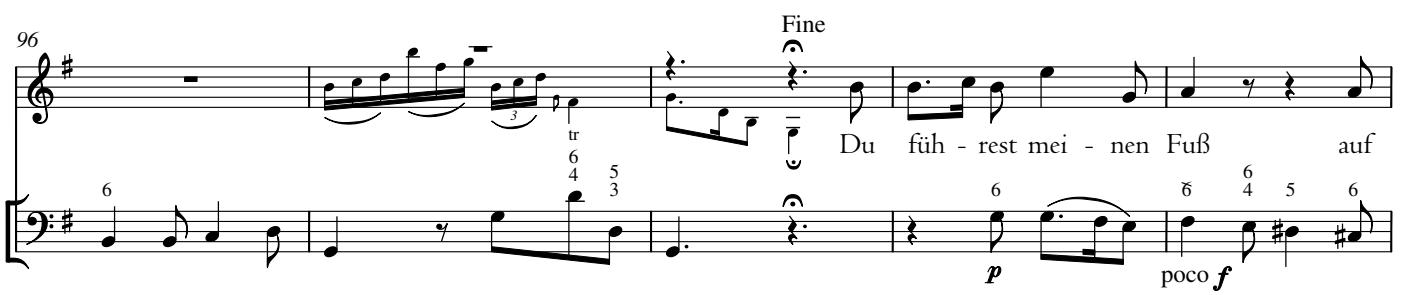
19

Herr, 6 4 4 2 5 3 6 6 4 2 6

56

85 

91 

96 

101 

106 

110 

115

Wei - de. Ich ess, und mein Ge - nuss ist Se - lig - keit und Freu - -

120

de, Se -

124

lig-keit und Freu - - - de.

130

D.S.

Herr,

10. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber leg - ten ih - re Hän - de an ihn und grif - fen ihn.

II. Choral

Al - le Jün - ger lau - fen weg, Je - sum sie ver - las - sen. Pe - trus selbst, der

Al - le Jün - ger lau - fen weg, Je - sum sie ver - las - sen. Pe - trus selbst, der

Al - le Jün - ger lau - fen weg, Je - sum sie ver - las - sen. Pe - trus selbst, der

Al - le Jün - ger lau - fen weg, Je - sum sie ver - las - sen. Pe - trus selbst, der

II

vor zu keck, wan-dert frem - de Stra - ßen. Gott hält aus ge - dul - dig - lich, der auch

vor zu keck, wan-dert frem - de Stra - ßen. Gott hält aus ge - dul - dig - lich, der auch

vor zu keck, wan-dert frem - de Stra - ßen. Gott hält aus ge - dul - dig - lich, der auch

vor zu keck, wan-dert frem - de Stra - ßen. Gott hält aus ge - dul - dig - lich, der auch

22

hat ge - lit - ten, der mir hilft, und lässt noch nicht ab, für mich zu bit - ten.

hat ge - lit - ten, der mir hilft, und lässt noch nicht ab, für mich zu bit - ten.

hat ge - lit - ten, der mir hilft, und lässt noch nicht ab, für mich zu bit - ten.

hat ge - lit - ten, der mir hilft, und lässt noch nicht ab, für mich zu bit - ten.

7b b 7 \sharp 6 \flat b 6 b \sharp 6 b 5 b \sharp

12a. Recitativ

EVANGELIST

A musical score for a two-part setting. The top part is in treble clef (C), and the bottom part is in bass clef (C). The music consists of two staves. The lyrics are: "Ei - ner a - ber von de - nen, die da - bei - stun - den, zog sein". The bass line features sustained notes with grace notes and slurs. Measure numbers 6b and 5b are marked above the bass staff.

5 JESUS
 Ohr ab. Und Je - sus ant - wor - te - te und sprach zu ih - nen: Ihr seid aus - ge-gan - gen

8

als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - ten und mit Stan - gen, mich zu
 7b 5b 4+

10

fa - hen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge - we - sen und ha - be ge -
 6b 5b

13

leh - ret, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber auf dass die Schrift er - ful - let wür - de.
 8b 7b b

16 EVANGELIST

Und die Jün - ger ver - lie - ßen ihn al - le und flo - hen. Und es war ein Jüng - ling, der
 b 4+ # b

19

fol - ge - te ihm nach, der war mit Lein - wand be - klei - det auf der blo - ßen
 2

21

Haut; und die Jüng - lin - ge grif - fen ihn. Er a - ber ließ den Lein - wand fah - ren, und flo - he bloß von
 8b 6b 6 4+

24

ih - nen. Und sie führ - ten Je - sum zu dem Ho - hen - prie - ster, da-hin zu-sam-men-kom-men

27

7b 6 #
wa - ren al - le Ho-hen-prie - ster und Äl - te - sten und Schrift-ge - lehr - ten.

29

7b 5 6 #
Pe - trus a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne bis hin - ein in des Ho - hen - prie - ster Pa - last.

32

Und er war da und saß bei den Knech - ten und wär - me - te sich bei dem

34

Licht. A - ber die Ho - hen - prie - ster und der gan - ze Rat such - ten

36

Zeug - nis wi - der Je - sum, auf dass sie ihn zum To - de bräch - ten, und fun - den nichts.

39

Viel ga - ben fal - sche Zeug-nis wi-der ihn, a - ber ihr Zeug-nis stim - me-te nicht ü - ber - ein.

42

Und et - li-che stun-den auf und ga - ben fal - sche Zeug-nis wi-der ihn und spra-chen:

12b. Duett

Andantino

FALSCHEN ZEUGEN I, II

T 45

Wir ha - ben ge - hö - ret, dass er sa - ge - te: Ich will den Tem - pel, den

B

Wir ha - ben ge - hö - ret, dass er sa - ge - te: Ich will den Tem - pel, den Tem - pel, der mit

51

Tem - pel, der mit Hän - den ge - macht ist, ab - bre - chen, ab - bre - chen und in drei-en Ta - gen

Hän - den, mit Hän - den ge - macht ist, ab - bre - chen, ab - bre - chen und in drei-en Ta - gen

57

ei-nen an - dern bau - en, der nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge - macht sei, der
 ei-nen an - dern bau - en, der nicht mit Hän - den ge - macht sei, der

5 7 5 6 / 5 / 6 5 9 4 8 3 5b

63

nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge - macht sei.
 nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge - macht sei.

4+ 6 4 3 5 5 7 5b 6 4 3 c

12c.

68 EVANGELIST

A - ber ihr Zeug - nis stim - me - te noch nicht ü - ber - ein. Und der Ho - he - prie - ster stund auf un - ter

6 6 6

71 HOHERPRIESTER

sie und frag - te Je - sum und sprach: Ant - wor - test du nichts zu dem, das die - se wi - der dich

5 6 2

74 EVANGELIST
 zeu-gen? Er a - ber schwieg stil - le und ant-wor-tet nichts. Da frag - te ihn der Ho - he - prie - ster
 6 6 4

77 HOHERPRIESTER
 a - ber - mal und sprach zu ihm: Bist du Chri - stus, der Sohn des Hoch - ge - lob - ten?
 6 6 4

80 EVANGELIST JESUS
 Je-sus a - ber sprach: Ich bin's. Und ihr wer-det se - hen des Men-schen Sohn sit - zen zur rech-ten Hand der
 6 5b

83 EVANGELIST
 Kraft und kom-men mit des Him-mels Wol-ken. Da zer-riss der Ho - he - prie - ster sei - nen
 b 4 6

86 HOHERPRIESTER
 Rock und sprach: Was dür - fen wir wei - ter Zeu - gen? Ihr habt ge - hö - ret die Got - tes - lä - ste - rung.
 5b 6 6

89 EVANGELIST
 Was dün - ket euch? Sie a - ber ver - damm - ten ihn al - le, dass er des To - des schul - dig wä - re.
 6 b b 4+ # b

13. Chor

Trotzig

4

4

6

6

7

tasto

9

9

10

6 6 5 6 6 5 6 6 6

12

Weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut trei - bet,
 Weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut trei - bet,
 Weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut trei - bet,
 Weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut trei - bet,

14

muss der E - - - - - len-de lei - den. Weil der Gott-lo-se Ü - ber-mut
 muss der E - - - - - len-de lei - den. Weil der Gott-lo-se Ü - ber-mut
 muss der E - len-de lei - den. Weil der Gott-lo-se Ü - ber-mut
 muss der E - len-de lei - den. Weil der Gott-lo-se Ü - ber-mut

17

trei-bet, weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei - bet, Ü-ber-mut, Ü - ber-mut, muss der E - - -

trei-bet, weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet, Ü-ber-mut, Ü - ber-mut, muss der E - - -

8

trei-bet, weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet, Ü-ber-mut, Ü - ber-mut,

trei-bet, weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet, Ü-ber-mut, Ü - ber-mut,

6 5 6 4 5 6 9 7

p

20

len-de

len-de

muss der E - - - - - len-de

muss der E - - - - - len-de

9 5 7 5 9 5 7 5 5 5 9 7 5

23

lei - den.

lei - den.

lei - den.

lei - den.

6 5[#] 6 6^b 5[#] 3 6 6[#] *tasto*

f

A musical score page with four staves. The top three staves are treble staves, each with a clef, a key signature of one flat, and a measure line. The bottom staff is a bass staff, also with a clef, a key signature of one flat, and a measure line. The page number '26' is in the top left corner. The bottom staff contains a bass line with various notes and rests. The page is divided into measures by vertical bar lines.

28

Sie hän-gen sich an - ein - an - der, an - ein -

Sie hän-gen sich an - ein - an - der, an - ein -

Sie hän-gen sich an - ein - an - der, an - ein -

Sie hän-gen sich an - ein - an - der, an - ein -

31

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke, und er -

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke, und er -

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke, und er -

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke, und er -

33

den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke.

den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke.

den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein -

den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein -

5 7 6 6 4 5 3 *tasto*

35

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, sie er - den - ken bö - se

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, sie er - den - ken bö - se

5 9
4 6

37

Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se

Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se

Tü - cke.

Tü - cke.

6 5
4 *tasto*
poco *f*

39

Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke.

Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke.

Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke.

Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke.

f

42

44

14a. Recitativ

EVANGELIST

Da fin - gen an et - li - che, ihn zu ver - spei - en und zu ver -

6

5b

3

de - cken sein An - ge-sicht und mit Fäu-sten zu schla-gen und zu ihm zu sa - gen:

6

5b

6

7

14b. Chor

6 Vivace

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

14c.

9 EVANGELIST

Und die Knech - te schlu - gen ihn ins An - ge - sicht. Und Pe - trus

6

6

11 war da - nie - den im Pa - last; da kam des Ho - hen - prie - sters Mäg - de

4

6

13 ei - ne, und da sie sa - he Pe - trum sich wär - men, schau - et sie ihn an und sprach:

6

6

4

6

16 MAGD EVANGELIST PETRUS

Und du wa - rest auch mit dem Je - su von Na - za-reth. Er leug - net a - ber und sprach: Ich

6

6

2

6b

19 EVANGELIST

ken - ne ihn nicht, weiß auch nicht, was du sa - gest. Und er ging hin - aus in den

6

2

6

22

Vor - hof, und der Hahn krä - het. Und die Magd sa - he ihn und hub a - ber - mal an zu sa - gen

b

6

5b

25 MAGD EVANGELIST

de - nen, die da - bei - stun-den: Die - ser ist der ei - ner. Und er leug - ne - te a - ber -

4 6

28

mal. Und nach ei - ner klei - nen Wei - le spra - chen a - ber - mal zu Pe - tro, die da - bei - stun - den:

4 6

14d. Chor

31 Animoso

Wahr - lich, du bist der ei - ner; du bist der ei - ner;

Wahr - lich, du bist der ei - ner; du bist der ei - ner;

Wahr - lich, du bist der ei - ner; du bist der ei - ner;

Wahr - lich, du bist der ei - ner; du bist der ei - ner;

unis. 6 5 6 5

36

denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,
denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,
denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,
denn, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li -

40

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al -
denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al -
denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al -
lä - er, ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al -

45

so. Wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, du bist der

so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der

so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der

so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der

51

ei - ner, du____ bist der ei - ner; denn du bist ein Ga - li - lä - er,

ei - ner, du____ bist der ei - ner; denn du bist ein Ga - li - lä - er,

ei - ner, du, du bist der ei - ner; denn du bist ein Ga - li - lä - er,

ei - ner, du____ bist der ei - ner, wahr-lich, wahr - lich; denn du bist ein Ga - li -

7 5 6

56

denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne
 denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne
 denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne
 lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, ein Ga - li - lä - er, und dei - ne

60

Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr - lich.
 Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al - so. Wahr - lich.
 Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al - so. Wahr - lich.
 Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr - lich.

7 6 3 4 2 6

I4e.

65 EVANGELIST PETRUS

Er a-ber fing an, sich zu ver-flu-chen und zu schwö-ren: Ich ken-ne des Men-schen nicht, von dem ihr

6 5 4 6

68 EVANGELIST

 sa - get. Und der Hahn krä - he - te zum an - dern Mal. Da ge -

71

dach - te Pe - trus an das Wort, das Je - sus zu ihm sag - te: E - he der

6

6

74

Hahn zwei - mal krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - - -

7 5 b 6 5b 6 6 4 5

76

8
nen. Und er hub an zu wei - - - - - nen.

5 7

h

15. Choral

(8)

Hilf, dass ich ja nicht wan - - ke von dir, Herr Je - su Christ!
Den schwa - chen Glau - ben stär - - ke in mir zu al - ler Frist!

Hilf, dass ich ja nicht wan - - ke von dir, Herr Je - su Christ!
Den schwa - chen Glau - ben stär - - ke in mir zu al - ler Frist!

Hilf, dass ich ja nicht wan - - ke von dir, Herr Je - su Christ!
Den schwa - chen Glau - ben stär - - ke in mir zu al - ler Frist!

Hilf, dass ich ja nicht wan - - ke von dir, Herr Je - su Christ!
Den schwa - chen Glau - ben stär - - ke in mir zu al - ler Frist!

6 4 3 6 5 5 6 5

15

Hilf mir rit - ter - lich rin - - gen! Dein Hand mich hal - te fest, dass

Hilf mir rit - ter - lich rin - - gen! Dein Hand mich hal - te fest, dass

Hilf mir rit - ter - lich rin - - gen! Dein Hand mich hal - te fest, dass

Hilf mir rit - ter - lich rin - - gen! Dein Hand mich hal - te fest, dass

5 6 6 5 6 5 9 [8] \sharp

22

ich mag fröh - lich sin - - gen das Con - sum - - ma - tum est! _____

ich mag fröh - lich sin - - gen das Con - sum - - ma - tum est! _____

ich mag fröh - lich sin - - gen das Con - sum - - ma - tum est! _____

ich mag fröh - lich sin - - gen das Con - sum - - ma - tum est! _____

6 4 5b 4 3 5 #

16. Recitativ

EVANGELIST

Und bald am Mor - gen hiel - ten die Ho - hen - prie - ster ei - nen

3

Rat mit den Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten, da - zu der gan - ze

5

Rat, und bun - den Je - sum und füh - re - ten ihn hin und ü - ber -

8 4 6 #

7

PILATUS

ant-wor-te-ten ihn Pi-la-to. Und Pi-la-tus fra - get ihn: Bist du ein Kö - nig der

10

EVANGELIST

JESUS

Ju - den? Er ant - wor-tet a - ber und sprach zu ihm: Du sagst's.

17. Duett

Allegro ma non troppo

Tenore

Basso

5

10

15

20

25

stolz, ihr Mo - nar - chen auf ir - di-schen Thro - nen: Dort er - ben die

30

Chri - sten un - sterb - li - che Kro - nen, un - sterb - li - che Kro - nen, wenn

6 4 5 3 7 6 8 6 7 6

35

sie, Gott Mes - si - as, dich sehn. — Dort er - ben die Chri - sten un -

7 3 6 6 4 5 3 6 7 6 4

40

- sterb - li - che Kro - nen, wenn sie, Gott Mes - si - as, dich sehn, — wenn

5 7 6 6 4 5 6 3

45

sie dich, Gott Mes - si - as, dich sehn.

Die Kö - ni - ge

5 7 6 6 4 5 unis. 6 6

50

herr - schen; dies Glü - cke ver-schwin-det. Dein Glück ist mein Him - mel, den, —

6 6 6 4 6 6 6 6

f *p*

56

— den hab ich ge - grün - det. Da sollst du Er - lö - ster mich sehn, da

7 6 6 6 4 6 6 6 6 6 6

61

sollst du Er - lö - ster mich sehn.

6 7 9 4 6 5 9 4 8 3 6 5 6 4 5

poco f *ff*

67

Seid stolz, ihr Mo - nar - chen auf

9 4 8 3 - 6 6 4 3 7 6

p

Die Kö - ni-ge — herr - schen;

72

ir - di - schen Thro - nen:
dies Glü -cke ver-schwin-det. Dein Glück ist mein

78

Dort er - ben die Chri - sten un - sterb - li - che Kro - nen,
Him - mel, dein

83

Glück ist mein Him - mel, dein Glück ist mein Him - mel, den, den hab ich ge -

88

wenn sie, Gott Mes - si - as, dich, Gott Mes - si - as,
grün - det. Da sollst du Er - lö - ster, Er - lö - ster, mich sollst du

93

sehn,
sehn.

7 6 5 7

98

wenn sie, dich Gott Mes - si - as, dich sehn.

Da, da sollst du Er - lö - ster mich sehn.

4 2 8 6 6 6 6 6

f

103

6 6 6 4 5 3 6 4 7 6 4

108

5 7 6 6 6 4 5 6 6 6

118

du mir im Himmel das Er - be be - schei - den, dann will ich, be -

p

123

gei - stert von gött - li-chen Freu - den, von gött - li-chen Freu - den, dich,

$\begin{matrix} 9 \\ 4b \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \natural \end{matrix}$ 7 6 $\begin{matrix} 8 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \natural \end{matrix}$

128

o mein Mes - si - as, dich o mein Mes - si - as, er - höhn.

Da

6 6 6 7 - 5 b 9b 8 7 6 7 5

poco *f* *ff*

133

sollst du, ver - sun - ken in ew' - ges Ent - zü - cken, die Herr - lich-keit

6 6^b 6 9 6^b 5 9 8 6 6

p

138

dei - nes Er - lö - sers er - bli - cken und mich mit den En - geln er -

6 6 7 b 5b 7b 6 b 6 7b

poco **f**

143

Wirst
höhn.

6 7b 6 5 3 7b

ff

148

du mir im Himmel das Er - be be - schei - den, Da sollst du, ver -

6 6 5 6 5 6

p

153

sun - ken in ew' - ges Ent - zü - cken, die Herr - lich-keit dei - nes Er -
 6 7 6 6 7 6

poco *f*

158

dann will ich, be - gei - stert von gött - li-chen
 lö - sers er - bli - cken
 5 3 7 6 9 7 6 9 7 6 6 4 5 3 7

p

163

Freu - den, von gött - li-chen Freu - den, dich, o mein Mes - si - as, er -
 und mich mit den
 7 6 8 6 7 6 6 6 5

f

168

höhn,
 En-geln er-höhn,
 7 6 5 3 7

173

und dich, dich, o mein Me-si - as, er -
und mich, mich mit den En - geln er -

poco *f* *f* *p*

6 4 3

178

höhn.
höhn.

f

6 9 6 5 9 8 6 6 5

183

höhn.

6 6 6 7b - 5b 6 6 7b - 5b

p

189

unis.

6 6 5 3

f

18a. Recitativ

EVANGELIST

Und die Ho-hen-prie - ster be - schul-dig-ten ihn hart. Pi - la - tus a - ber frag - te ihn

PILATUS

a - ber - mal und sprach: Ant - wor - test du nichts? Sie - he, wie hart sie dich ver - klag - en!

EVANGELIST

Je - sus a - ber ant - wor - te - te nichts mehr, al - so, dass sich auch Pi - la - tus ver - wun - der - te. Er

10

pfe - ge - te a - ber ih - nen auf das O - ster - fest ei - nen Ge - fan - ge - nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie be -

13

gehr - ten. Es war a - ber ei - ner, ge - nannt Bar - ra - bas, ge - fan - gen mit den Auf - röh - ri - schen,

16

die im Auf-ruhr ei-nen Mord be-gan-gen hat-ten. Und das Volk ging hin-auf und bat, dass er

2 6

19

PILATUS

tät, wie er pfle-get. Pi - la - tus a - ber ant-wor-tet ih - nen: Wollt ihr, dass ich euch den Kö - nig der

5 4 6

22

EVANGELIST

Ju - den los - ge - be? Denn er wu - sste dass ihn die Ho - hen - prie - ster aus Neid ü - ber - ant - wor - tet hat - ten.

6 7 4

25

A - ber die Ho - hen - prie - ster reiz - ten das Volk, dass er ih - nen viel lie - ber den Bar - ra - bam los - gä - be.

6 5b 6

28

PILATUS

Pi - la - tus a - ber ant-wor-tet wie - der - um und sprach zu ih - nen: Was wollt ihr denn, dass ich tu - e

2 6

31

EVANGELIST

dem, den ihr schul - di - get, er sei ein Kö - nig der Ju - den? Sie schrie - en a - ber - mal:

7 6 6

18b. Chor

34 Alla breve

4

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

5

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

6

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

7

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

5. 6 7 6 7 6 7 6 6 4

38

44

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge

7 5 7

11

18c.

18d. Chor

63

kreu - - - - zi - ge ihn. Kreu - - - - zi - ge, kreu - zi - ge,
 - - - - zi - ge, ihn. Kreu - - - - zi - ge, kreu - zi - ge,
 kreu - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - -
 - zi - ge, kreu - - - -
 4 4 6 6 4 3

66

kreu - zi - ge,
 kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, - - - - -
 -
 - zi - ge, kreu -
 2 6 4 6 7 5 6

69

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge
 -
 -
 -
 7 5 7

76

19. Choral

Wie wun-der - bar-lich ist doch die - se Stra - fe. Der gu - te Hir - te lei - det für die

Wie wun-der - bar-lich ist doch die - se Stra - fe. Der gu - te Hir - te lei - det für die

Wie wun-der - bar-lich ist doch die - se Stra - fe. Der gu - te Hir - te lei - det für die

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe. Der gu - te Hir - te lei - det für die

6 6 6 6 7b 9 8 6 5 6 5

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

6 5 3 6 6 6 6 7b 9 8 6 5 6 5 #

20. Recitativ

EVANGELIST

8 Pi - la - tus a - ber ge - dach - te, dem Volk gnug - zu - tun und

6 5b

3 gab ih - nen Bar - ra - bam los und ü - ber - ant - wor - tet ih - nen Je - sum, dass er ge -

6b 4

5 gei - ßelt und ge - kreu - zi - get wür - de. Die Kriegs - knech - te a - ber führ - ten ihn hin - ein in das

4 6 5

8 Richt - haus und rie - fen zu - sam - men die gan - ze Schar und zo - gen

4

10 ihm ei - nen Pur - pur an und floch - ten ei - ne Dor - nen - kro - ne und setz - ten sie ihm auf.

6 5b 6 5b 6 # #

21. Arie

Zuversichtlich und mäßig

Soprano

5

9

12

Ent-zie-he dich der eit - len Freu-den und schau, o Mensch, auf Je - su Lei - den! Sein

15

Blut fließt um dein Wohl - er - gehn. Ent-zie - he dich der eit - len Freu-den und

18

schau, o Mensch, auf Je - su Lei - - - den! Sein Blut fließt um dein

tasto solo

21

Wohl - - - - - er -

6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 6

24

gehn, sein Blut fließt um dein Wohl - er - gehn, sein Blut fließt um dein

6 4 7 4 6 3 6 6 5 6 7 4

26

Wohl - er - gehn.

6 6 5 4 5 6 6 5 7 5 6 7 3

30

tr

9 3 5 4 6 4 6 6 5 6 5 6 4 5

p f tr

33

Ent-zie-he dich der eit - len Freu-den und schau, o Mensch, auf Je - su Lei - den! Sein

6 # 5 6 5 6 5 7 5 7

p

36

Blut, o Mensch, sein Blut fließt um dein Wohl - er - gehn. Ent-zie - he

7 6 7 4 3 6 6 5 9 7 6 5 4 3 2 6 4 2

39

dich der eit - len Freu-den und schau, o Mensch, auf Je - su Lei - den! Sein Blut fließt um dein

6 5 6 7 5 9 5 3 6 5 7b 5b

42

Wohl

6 6 5 6 6 7 6 6

45

- er - geln, sein Blut fließt um dein Wohl - er - geln, sein Blut fließt um dein Wohl - er -

6 5 6 4 2 6 4 2 6 2 6 5 4 2 6 6 5 4 3

48

gehn, sein Blut, sein Blut, sein Blut fließt um dein Wohl -

7b 6 6 6 6 6 6 6 5 f p f

51

er - geln.

6 4 6 5b 6 5 3 6 6 5 9 7 6 4 5

55

5 6 5 6 6 2 6 6 6 p

59 *f* Fine Dies sind des Lam-mes har - te Krie-ge. Ge -
 6 5 4 2 6 6 4 3 6 6 6 9 b 7 b #
 f p

62 trost, ge-trost, dem Hei-land sind die Sie - ge, der wird zum Le - - -
 5b 6 5b 6 7 6
 - - - ben dich er - höhn. Ge-trost, ge - trost, dem Hei-land sind die
 6 6 6 5 6 5
 - - - Sie - ge, dem Hei-land sind die Sie - ge, der wird zum Le - - -
 6 5 6 6 6 6
 - - - ben dich er - höhn.
 7 6 6 5
 D.S.
 5 9 7 6 5 3 2 6 6 6 4 3 6 6 4 5
 Ent-zie - he
 f p f p

22a. Recitativ

EVANGELIST

22b. Chor

3 **Allegro**

Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig, du

Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den

7

Kö - nig, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet seist du, der Ju - den

Kö - nig, du Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet

Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, du

Ge - grü - ßet

$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

10

König, der Ju - den König, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet
 seist du, der Ju - den König, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet
 König, du König, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet
 seist du, der Ju - den König, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet

6 4 3 6 6 6 6 4 5 5

13

seist du, ge - grü - ßet seist du, der Ju - den, der Ju - den König
 seist du, ge - grü - ßet seist du, der Ju - den, der Ju - den König, ge - grü - ßet
 seist du, ge - grü - ßet seist du, der Ju - den, der Ju - den König
 seist du, ge - grü - ßet seist du, der Ju - den, der Ju - den König

6 4 7 5 6 6 6 6 4 5 5

16

nig! Ge-grü-ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, du

seist du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet seist du, du

nig! Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig, du

nig! Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet

6 4 3 6 6 5

20

Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet seist du!

Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist du!

Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist du!

seist du, der Ju - den Kö - nig, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist du!

6 4 3 6 6 5 6 7

22c.

24 EVANGELIST

Und schlü - gen ihm das Haupt mit dem Rohr und ver-spei - e - ten ihn

2

6

6

26

und fie - len auf die Knie und be - te-ten ihn an. Und da sie ihn ver-spot - tet hat - ten,

4

6

29

zo - gen sie ihm den Pur - pur aus und zo - gen ihm sei - ne ei - ge - ne

6

31

Klei - der an und füh-re-ten ihn aus, dass sie ihn kreu - zig-ten. Und zwun-gen ei - nen, der vor-

b 6

34

ü - ber-ging, mit Na-men Si - mon von Cy - re - ne, der vom Fel - de kam, der ein Va - ter

4 6 5

37

war A - le - xan - dri und Ruf - fi, dass er ihm das Kreuz trü - ge.

6 5 6 4 #

23. Accompagnement

Adagio

Adagio

Basso

Nun wird, Je - ru - sa - lem, aus dei - nen Mau - ren Mes - si - as aus - ge -

7
4
2

5

p

3

führt. Der Jün - ger Her - zen sind ge - rührt, und ih - re Bli - cke trau - ren. Sie

6

wei - nen um den Herrn, der sich so gern des Dürf - ti - gen er - barm - te. Dein war - tet nun der

6
4
5
4

9

Tod, der schänd - lich - ste, o Gott, der Ü - bel - tä - ter Stra - fe, das mar - ter -

7b
5b
b
6b

12

vol - le Kreuz. Nun stirbt der Hir - te für die Scha - fe. Er ist be - reit, sein gött - lich

4b
b
6b
6
6

15

Le - ben für sie, für al - le hin - zu - ge - ben.

4
2b
6b

24. Chor

Adagio

7

Rat, be-legt mit un-sern Pla-gen, um dei-nes Vol-kes

p *f*

14

Mis - se - tat ge - mar - tert und _____ zer - schla - gen, gehst du den

Mis - se - tat ge - mar - tert und _____ zer - schla - gen, gehst du den

Mis - se - tat ge - mar - tert und _____ zer - schla - gen, gehst du den

Mis - se - tat ge - mar - tert und _____ zer - schla - gen, gehst du den

Mis - se - tat ge - mar - tert und _____ zer - schla - gen, gehst du den

21

Weg zum Kreu - zes - stamm, in Un - schuld stumm, gleich als ein Lamm, das

Weg zum Kreu - zes - stamm, in Un - schuld stumm, gleich als ein Lamm, das

Weg zum Kreu - zes - stamm, in Un - schuld stumm, gleich als ein Lamm, das man

Weg zum Kreu - zes - stamm, in Un - schuld stumm, gleich als ein Lamm, das man

Weg zum Kreu - zes - stamm, in Un - schuld stumm, gleich als ein Lamm, das man

27

man____ zur Schlacht-bank führ - ret. Frei - wil - lig, als____ der Hel - den

man____ zur Schlacht-bank führ - ret. Frei-wil-lig, als der Hel - den

— zur Schlacht - bank führ - ret. Frei-wil-lig, als der Hel - den

— zur Schlacht - bank führ - ret. Frei-wil-lig, als der Hel - den

34

Held, trägst du____ aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns____ ge -

Held, trägst du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge -

Held, trägst du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge -

Held, trägst du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge -

41

tr

büh - ret, der uns ge - büh - ret.

büh - ret, der uns ge - büh - ret.

büh - ret, der uns ge - büh - ret.

büh - ret, der uns ge - büh - ret.

ff **p** **pp** **f** **p** **pp**

25. Recitativ

EVANGELIST

Und sie brach - ten ihn an die Stät - te Gol - ga-tha, das ist ver-dol - met-schet:
5
6
7

3


26. Choral

Dein Kreuz lass sein mein Wan - der - stab, mein Ruh und Rast dein hei-libs Grab;

Dein Kreuz lass sein mein Wan - der - stab, mein Ruh und Rast dein hei - libs Grab;

Dein Kreuz lass sein mein Wan - der - stab, mein Ruh und Rast dein hei - libs Grab;

Dein Kreuz lass sein mein Wan - der - stab, mein Ruh und Rast dein hei-libs Grab;

6 6 3 2 6 6 5 6 6 4 #

9

die rei - nen Gra - be - tü - cher dein lass mei - ne Ster - be - klei - der sein!

die rei - nen Gra - be - tü - cher dein lass mei - ne Ster - be - klei - der sein!

die rei - nen Gra - be - tü - cher dein lass mei - ne Ster - be - klei - der sein!

die rei - nen Gra - be - tü - cher dein lass mei - ne Ster - be - klei - der sein!

6 4 3 5 7 5 5 7 4 6 5 3

27a. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie ihn ge-kreu-zi-get hat-ten, tei-le-ten sie sei-ne Klei-der und wur-fen das Los drum,
6 6

wel-cher was ü-ber-kä-me. Und es war um die drit-te Stun-de, da sie ihn kreu-zig-ten.
4 6 6 6

Und es war o-ben ü-ber ihm ge-schrie-ben, was man ihm Schuld gab, näm-lich: Ein Kö-nig der
6 5 4

Ju-den. Und sie kreu-zig-ten mit ihm zween Mör-der, ei-nen zu sei-ner
6 6 4

Rech-ten und ei-nen zur Lin-ken. Da ward die Schrift er-fül-let, die da sa-get:
a tempo
6 6 6 6

Er ist un-ter die Ü - bel-tä-ter ge-rech-net. Und die für-
6 6 6 6 6 6

19

ü - ber - gin - gen, lä - ster - ten ihn und schüt - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen:
 5b 6b

27b. Chor

Allegro

25

pfui dich, pfui dich! Wie fein zu-brichst du den Tem-pel und bau - est ihn, und

pfui dich, pfui dich! Wie fein zu - brichst du den Tem - pel und

pfui dich, pfui dich! Wie fein zu-brichst du den Tem-pel und

pfui dich, pfui dich! Wie fein zu-brichst du den Tem - pel und

7 8 6 9 4 8 6 9 4 8

28

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

6 6 6 6 7b

30

gen. Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir, hilf dir nun

gen. Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

gen. Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

gen. Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

6 9 4b 3 6 9 4b 3 5b 5 b

33

sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -
 sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -
 sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -
 sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -
 sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her - unis.

35

ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!
 ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!
 ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!

27c.

38 EVANGELIST

Des - sel - bi - gen glei - chen die Ho - hen - prie - ster ver - spot - te - ten ihn un - ter - ein -

27d. Chor

42 Allegro

Er hat an-dern ge - hol-fen und kann sich sel - ber nicht hel-fen. Ist er

Er hat an-dern ge - hol-fen und kann sich sel - ber nicht hel-fen. Ist er

Er hat an-dern ge - hol-fen und kann sich sel - ber nicht hel-fen. Ist er

Er hat an - dern ge - hol-fen und kann sich sel - ber nicht hel-fen. Ist er

6 2 7 3 6 5 4 3 7 6 6 6 4 3 3 4+ 6

49

Chri-stus, ist er Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö-nig in

Chri-stus, ist er Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö-nig in

Chri-stus, ist er Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö-nig in

Chri-stus, ist er Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö-nig in

5 7 6 6 # 7 6 5 7

55

Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er nun vom
 Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er
 Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er
 Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

6 4 3 6 7b 6 4

62

Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.
 nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.
 nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.
 nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

5 3 6 6 7b 4b 3 2 6 6 4 3

27e.

69 EVANGELIST

Und die mit ihm ge - kreu - zi - get wa - ren, schmä - he - ten ihn auch.

6 4

28. Chor

Allegro

Ihr
Ihr
Ihr
Ihr

5

Him - mel, ver - dun - kelt von stra - fen - den Wet - tern, lasst schreck - li - che
Him - mel, ver - dun - kelt von stra - fen - den Wet - tern, lasst schreck - li - che
Him - mel, ver - dun - kelt von stra - fen - den Wet - tern, lasst schreck - li - che
Him - mel, ver - dun - kelt von stra - fen - den Wet - tern, lasst schreck - li - che

10

Don - ner die Mör - der zer - schmet - tern!

Don - ner die Mör - der zer - schmet - tern!

Don - ner die Mör - der zer - schmet - tern!

Don - ner die Mör - der zer - schmet - tern!

6b 6 6b 6 *tasto* unis.

16

Ge -

Ge - brau - che, All - mächt' - ger, dein rä - chen - des Recht, ge - brau - che, All -

Ge - brau - che, All - mächt' - ger, dein rä - chen - des Recht, ge - brau - che, All -

Ge - brau - che, All - mächt' - ger, dein rä - chen - des Recht, ge - brau - che, All -

p

21

brau - che, All - mächt' - ger, dein rä - chen-des, dein rä - chen-des Recht,
 mächt' - - - - ger, dein rä - chen - des, dein rä - chen-des Recht,
 mächt' - ger, All - mächt' - ger, dein rä - chen-des, dein rä - chen-des Recht, All-mächt' - ger,
 mächt' - ger, All - mächt' - ger, dein rä - chen-des, dein rä - chen-des Recht, All -

6 5 5 4 6 5 # tasto

26

ge-brau - che, All-mächt' - ger, dein Recht, dein rä - chen-des Recht! Je -

ge-brau - che, All-mächt' - ger, dein Recht, dein rä - chen-des Recht! Je -

ge-brau - che, All-mächt' - ger, dein Recht, dein rä - chen-des Recht! Je -

mächt' - ger, ge - brau - che, dein Recht, dein rä - chen-des Recht! Je -

tasto tasto

32

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Mör - de - rin, stür - ze, stür - ze zu -

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Mör - de - rin, stür - ze, stür - ze zu -

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Mör - de - rin, stür - ze, stür - ze zu -

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Mör - de - rin, stür - ze, stür - ze zu -

6 [6] 2 6 6 6b 5b

37

sam - men! Ver - ge - he durch nie - mals zu lö - schen - de Flam - men!

sam - men! Ver - ge - he durch nie - mals zu lö - schen - de Flam - men!

sam - men! Ver - ge - he durch nie - mals zu lö - schen - de Flam - men!

9 4b 8 3 6 6b 6 5h 6 5b 6 5b

tasto

42

Ver - schlín - ge, du

Ver - schlín - ge, du

Ver - schlín - ge, du

6 *p*

47

Ver - schlín - ge, du

Er - de, das gan - ze Ge - schlecht, ver-schlín - ge, ver - schlín - ge, du

Er - de, das gan - ze Ge - schlecht, ver-schlín - ge, ver - schlín - ge, du

Er - de, das gan - ze Ge - schlecht, ver-schlín - ge, ver - schlín - ge, du

6 5 4 3 7 5 6 4 5

51

Er - de, das gan - ze, das gan - ze Ge - schlecht,
 Er - de, das gan - ze, das gan - ze Ge - schlecht, ver-schlin - ge, ver -
 Er - de, das gan - ze, das gan - ze Ge - schlecht, du Er - de, ver-schlin - ge, ver -
 Er - de, das gan - ze, das gan - ze Ge - schlecht, du Er - de, ver-schlin - ge, ver -

6 5 4 6 5

tasto

56

ver-schlin - ge das gan - ze Ge - schlecht!
 schlin - ge das gan - ze Ge - schlecht!
 schlin - ge das gan - ze Ge - schlecht!

6 5 6 4 5

tasto

29. Choral

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

6 4+ 6 6 5 7

5

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te

6 6 5 5

9

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

6 6 4 6 6 4 #

30a. Recitativ

EVANGELIST

Und nach der sech - sten Stun - de ward ei - ne Fin - ster-nis ü - ber das gan - ze

6 5b

3

Land bis um die neun - te Stun - de. Und um die neun - te Stun - de rief Je - sus

6 # 2 6

6

poco lento JESUS

laut und sprach: E - li, E - li, la - ma a - sab - unis.

10

EVANGELIST

tha - - - - ni? Das ist ver - dol - met-schet: Mein Gott,

6 # unis.

14

mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - - - - sen?

18 EVANGELIST

Und et - li - che, die da - bei - stun-den, da sie das hö - re-ten, spra - chen sie:

6

30b. Chor

21 Allegro

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

6 7 6 7 7 6 6

30c.

24 EVANGELIST

24 EVANGELIST

Da lief ei - ner und fü - let ei - nen Schwamm mit Es - sig und ste - cket ihn auf ein

6 5b

27 EIN JUDE

27 EIN JUDE

Rohr und trän-ke-te ihn und sprach: Halt, lass se-hen, ob E-li - as kom-me und ihn he - rab - neh-me.

6 b 6 2 6b b

31. Accompagnement

Adagio

Tenore

Hier hängt das Lamm, ge - kreu - zigt von Ver - rä - tern, ge - kreu - zigt zwi - schen Ü - bel -

6b 5b 4b

p

4

tä - tern! Bald wird er sei - nen Geist, sein Le - ben, an dem ver - fluch - ten

7b 6 5b 7b

7

Stamm der Hand des Va - ters ü - ber - ge - ben. Sein Haupt sinkt

b 4b 2 6b 7b 5 6b 4b

f **p**

32. Recitativ

EVANGELIST

A musical score for a two-part setting. The top part is in treble clef, common time, with lyrics: "A - ber Je - sus schrie laut und ver-schied." The bottom part is in bass clef, common time. The lyrics correspond to the notes in the bass line. The score includes a key signature of one flat, a tempo marking of \mathbf{P} , and a dynamic marking of \mathbf{f} .

33. Choral

(8)

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

6 4 3 6 5 5 6 5 4

15

Da will ich nach dir bli - cken; da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken; da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken; da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken; da will ich glau - bens - voll dich

5 6 6 5 4 3 5 9 8 5

22

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl! _____

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl! _____

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl! _____

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl! _____

6 4 ♫ 5 4 3 5 ♫

