

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Mark (1778)

Edited by Uwe Wolf

The Packard Humanities Institute

2017

The vocal score and instrumental performing parts are based on the critical edition in
Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works, series IV, volume 5.3.

The complete German text and English translation are available
on the Contents page for this volume at: www.cpebach.org.

All rights reserved.

Carl Philipp Emanuel Bach
Passions-Musik nach dem Evangelisten Marcus (1778)

I. Choral

H 791

Soprano
Herr, stär-ke mich, dein Lei-den zu be-den - ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-

Alto
Herr, stär-ke mich, dein Lei-den zu be-den - ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-

Tenore
Herr, stär-ke mich, dein Lei-den zu be-den - ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-

Basso
Herr, stär-ke mich, dein Lei-den zu be-den - ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-

Continuo
6 # 4+ 6 5 5 # 6 6

7
sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - sen!

sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - sen!

sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - sen!

sen - ken, die dich be - wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - sen!

7 5 5 6 5 4+ 6 5 4 #

2. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie den Lob-ge-sang ge-spro-chen hat-ten, ging-en sie hin-aus an den Öl-berg. Und

JESUS

Je - sus sprach zu ih - nen: Ihr wer - det euch in die - ser Nacht al - le an mir är - gern.

allegro

Denn es ste - het ge-schrie-ben: Ich wer - de den Hir - ten schla-gen, ich wer - de den

Hir - ten schla-gen, und die Scha - fe der Her-de wer - den sich zer - streu - - -

- - - en. A-ber, nach-dem ich

16 EVANGELIST

auf - er - ste - he, will ich vor euch hin - ge - hen in Ga - li - lä - am. Pe - trus a - ber

19 PETRUS

sag - te zu ihm: Und wenn sie sich al - le är - ger - ten, so woll - te ich doch mich nicht är - gern.

22 EVANGELIST JESUS

Und Je - sus sprach zu ihm: Wahr - lich, ich sa - ge dir, heu - te in die - ser Nacht, e - he denn der

25 EVANGELIST

Hahn zwei - mal krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen. Er a - ber re - de - te noch wei - ter:

28 PETRUS

Ja, wenn ich mit dir auch ster - ben mü - sste, woll - te ich dich nicht ver - leug - nen.

3. Choral

(11)

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

6 6 5^b 7 # 7 # 6 ⁵/₄ 6

21

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

6 # 6 6 # 7 #

29

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.

6 6 6

4. Recitativ

EVANGELIST

Des - sel - ben glei - chen sag - ten sie al - le. Und sie ka-men zu dem

6 #

3

Ho - fe, mit Na - men Geth - se - ma - ne. Und er sprach zu sei - nen

2 6 6

5 JESUS

Jün - gern: Set - zet euch hie, bis ich hin - ge - he und be - te.

2 6

5. Arie

Moderato

Basso

11

11

21

Ich ha - be, Va - ter, dich auf Er - den hier ver - klärt, dich Va - ter hab ich ver -

27

klärt; die Stun - de kömmt, und du wirst dei - nen Sohn ver - klä - ren, die

33

Stun - de kömmt, und du wirst dei - nen Sohn ver - klä - - - - -

39

- - - - - ren, und du wirst

pp *p*

88

ren.

97

Fine

Dein Wort, dein Wort, das du mir

104

gabst, hab ich die Welt ge - lehrt, dein Wort, das du mir gabst, dein Wort

109

— hab ich die Welt ge - lehrt. Sie nahm es wil - lig an, sie nahm es wil - lig an und gläubt

116

an mei-ne Leh-ren, und gläubt — an mei-ne Leh - ren.

124

D.S.

Va -

poco *f*

6. Recitativ

EVANGELIST

Und nahm zu sich Pe-trum und Ja-co-bum und Jo-han-nem und fing an zu

4 *adagio*
zit-tern und zu za-gen und sprach zu ih-nen:

6 JESUS
Mei-ne See-le ist be-trübt bis

8
in den Tod; ent-hal-tet euch hie und

10
wa-chet, wa-chet, wa-chet.

7. Choral

(9)

Ma - che dich, mein Geist, be - reit, wa - che, fleh und be - te,
dass dich nicht die bö - se Zeit un - ver - hofft be - tre - te!

Ma - che dich, mein Geist, be - reit, wa - che, fleh und be - te,
dass dich nicht die bö - se Zeit un - ver - hofft be - tre - te!

Ma - che dich, mein Geist, be - reit, wa - che, fleh und be - te,
dass dich nicht die bö - se Zeit un - ver - hofft be - tre - te!

Ma - che dich, mein Geist, be - reit, wa - che, fleh und be - te,
dass dich nicht die bö - se Zeit un - ver - hofft be - tre - te!

5 6 6 6 6 6 4 3

17

Denn es ist Sa-tans List ü - ber vie - le From - men zur Ver - su-chung kom - men.

Denn es ist Sa-tans List ü - ber vie - le From - men zur Ver - su-chung kom - men.

Denn es ist Sa-tans List ü - ber vie - le From - men zur Ver - su-chung kom - men.

Denn es ist Sa-tans List ü - ber vie - le From - men zur Ver - su-chung kom - men.

6 7 6 7 6 7b 4 6 6 4 3

8. Recitativ

EVANGELIST

Und ging ein we - nig für - bass, fiel auf die Er - de und

be - te - te, dass, so es mög - lich wä - re, die Stun - de vor - ü - ber - gin - ge, und

sprach: Ab - - - ba, mein Va - - -

ter! Es ist dir al - les mög - lich: Ü - ber - he -

- be mich die - ses Kelchs; doch nicht, was ich will, was

ich will, nicht, son - dern was du willst.

14 EVANGELIST

JESUS

Und kam und fand sie schla-fend, und sprach zu Pe - tro: Si - mon, schlä - fest du?

Ver-mög-test du nicht ei-ne Stun-de zu wa-chen? Wa - chet und be-tet, dass ihr nicht in Ver-su-chung

fal - let! Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

23 EVANGELIST

Und ging wie-der hin und be-te-te und sprach die-sel - bi-gen Wor-te und kam wie-der und

fand sie a - ber-mal schla - fend; denn ih - re Au - gen wa - ren voll Schlags und wuss-ten

nicht, was sie ihm ant - wor-te-ten. Und er kam zum drit - ten Mal und sprach zu ih - nen:

31 JESUS

Ach, wollt ihr nun schla-fen und ru-hen? Es ist ge-nug, die Stun-de ist kom-men. Sie - he,

34

des Men-schen Sohn wird ü - ber - ant - wor - tet in der Sün - der Hän-de. Ste-het auf, las - set uns

37 EVANGELIST

ge - hen! Sie - he, der mich ver - rät, ist na - he. Und als - bald, da er noch

40

re-de-te, kam her-zu Ju-das, der Zwöl-fen ei - ner, und ei-ne gro - ße Schar mit ihm mit

43

Schwer-ten und mit Stan-gen von den Ho-hen-prie-ster-n und Schrift-ge-lehr-ten und Äl - te-sten. Und der Ver-

46 JUDAS

rä - ter hat - te ih-nen ein Zei-chen ge - ge-ben und ge-sagt: Wel-chen ich küs-sen wer-de, der ist's; den

49 EVANGELIST

grei - fet und füh - ret ihn ge - wiss. Und da er kam, trat er bald zu ihm und

7 2b 6b

52 JUDAS EVANGELIST

sprach zu ihm: Rab - bi, Rab - bi! Und küs - se - te ihn.

6b 4# b

9. Arie

Andantino

Soprano

7

13

19

Herr, er - for - sche, er - for - sche mich, und sie - he, wie ich's mei - ne, er -

p f p f p f

tr 6 5 3

24

for-sche mich, er-for-sche mich, und sie-he, sie-he, wie ich's mei-ne! Mein

f

29

Herz er-for-schet sich, eh ich vor dir er-schei-ne, mein Herz er-

p

34

for-schet sich, eh ich vor dir, vor dir er-schei-

38

- ne, eh ich vor dir er-schei-ne, eh ich vor

43

dir er-schei-ne.

f

49

Herr,

p *f* *p* *f*

56  

Herr, er - for - sche, er - for - sche mich, und sie - he, wie ich's mei - ne, er -

61 for - sche mich, er - for - sche mich, und sie - he, sie - he, wie ich's mei - ne! Mein

66 Herz er - for - schet sich, eh ich vor dir, vor dir er - schei -

71

75 - - - ne, eh ich vor dir, vor dir er - schei - ne. Mein

80 Herz er - for - schet sich, eh ich vor dir er - schei - ne, eh ich vor dir

p *f* *p* *f* *poco f*

85

er - schei - - ne.

f *ff*

6 4 7 5 6 4 5 3 2 6 6 5b 6

91

p *f*

6 4 5 3 6 6 6 4 5 3 5 6 7 6 7 6 4 2

96

Fine

Du füh - rest mei - nen Fuß auf

p *poco f*

6 6 4 5 3 6 6 6 4 5 3 5 6 7 6 7 6 4 2

101

ei - ne grü - ne Wei - de. Ich ess, und mein Ge - nuss ist Se - lig - keit und

p

7 6 4 5 3 6 6 6 4 5 3 5 6 7 6 7 6 4 2

106

Freu - - - - -

6 5 4 2 5 3 5 4 2

110

de. Du füh - rest mei - nen Fuß auf ei - ne grü - ne

5 3 6 4 5 3 5 7b 5 7 5

115

We - de. Ich ess, und mein Ge - nuss ist Se - lig - keit und Freu -

120

- - - - - de, Se -

124

- lig - keit und Freu - - - - de.

130

Herr,

D.S.

f *ff* *p* *f*

poco f

f *ff* *p* *f*

6 4 7 5 6 4 5 # 6 4 4+ 6 7b

5 9 4 7 5 2 6 6 6 4 5 3

tr.

tr.

10. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber leg - ten ih - re Hän - de an ihn und grif - fen ihn.

6 5b 5b 6 6b [b]

II. Choral

Al - le Jün - ger lau - fen weg, Je - sum sie ver - las - sen. Pe - trus selbst, der

Al - le Jün - ger lau - fen weg, Je - sum sie ver - las - sen. Pe - trus selbst, der

Al - le Jün - ger lau - fen weg, Je - sum sie ver - las - sen. Pe - trus selbst, der

Al - le Jün - ger lau - fen weg, Je - sum sie ver - las - sen. Pe - trus selbst, der

4+ 6 5b b # 5 # 6 b b

11

vor zu keck, wan - dert frem - de Stra - ßen. Gott hält aus ge - dul - dig - lich, der auch

vor zu keck, wan - dert frem - de Stra - ßen. Gott hält aus ge - dul - dig - lich, der auch

vor zu keck, wan - dert frem - de Stra - ßen. Gott hält aus ge - dul - dig - lich, der auch

vor zu keck, wan - dert frem - de Stra - ßen. Gott hält aus ge - dul - dig - lich, der auch

6 b 4 6 b 7b # 6 6 #

22

hat ge - lit - ten, der mir hilft, und lässt noch nicht ab, für mich zu bit - ten.

hat ge - lit - ten, der mir hilft, und lässt noch nicht ab, für mich zu bit - ten.

hat ge - lit - ten, der mir hilft, und lässt noch nicht ab, für mich zu bit - ten.

hat ge - lit - ten, der mir hilft, und lässt noch nicht ab, für mich zu bit - ten.

7b b 7 # 6 6 b 6 b # 6 b 5 b #

12a. Recitativ

EVANGELIST

Ei - ner a - ber von de - nen, die da - bei - stun - den, zog sein

6b b 5b

3

Schwert aus und schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm ein

6 b 4+

5

JESUS

Ohr ab. Und Je - sus ant - wor - te - te und sprach zu ih - nen: Ihr seid aus - ge - gan - gen

b 6b 6b

8
als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - ten und mit Stan - gen, mich zu

10
fa - hen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge - we - sen und ha - be ge -

13
leh - ret, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber auf dass die Schrift er - fül - let wür - de.

16 EVANGELIST
Und die Jün - ger ver - lie - ßen ihn al - le und flo - hen. Und es war ein Jüng - ling, der

19
fol - ge - te ihm nach, der war mit Lein - wand be - klei - det auf der blo - ßen

21
Haut; und die Jüng - lin - ge grif - fen ihn. Er a - ber ließ den Lein - wand fah - ren, und flo - he bloß von

24
 8 ih - nen. Und sie führ - ten Je - sum zu dem Ho - hen - prie - ster, da - hin zu - sam - men - kom - men

27
 8 wa - ren al - le Ho - hen - prie - ster und Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten.

29
 8 Pe - trus a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne bis hin - ein in des Ho - hen - prie - sters Pa - last.

32
 8 Und er war da und saß bei den Knech - ten und wär - me - te sich bei dem

34
 8 Licht. A - ber die Ho - hen - prie - ster und der gan - ze Rat such - ten

36
 8 Zeug - nis wi - der Je - sum, auf dass sie ihn zum To - de bräch - ten, und fun - den nichts.

39

Viel ga-ben fal-sche Zeug-nis wi-der ihn, a-ber ihr Zeug-nis stim-me-te nicht ü-ber-ein.

42

Und et-li-che stun-den auf und ga-ben fal-sche Zeug-nis wi-der ihn und spra-chen:

12b. Duett Andantino

FALSCHER ZEUGEN I, II

45

Wir ha-ben ge-hö-ret, dass er sa-ge-te: Ich will den Tem-pel, den

Wir ha-ben ge-hö-ret, dass er sa-ge-te: Ich will den Tem-pel, den Tem-pel, der mit

51

Tem-pel, der mit Hän-den ge-macht ist, ab-bre-chen, ab-bre-chen und in drei-en Ta-gen

Hän-den, mit Hän-den ge-macht ist, ab-bre-chen, ab-bre-chen und in drei-en Ta-gen

57

ei-nen an - dern bau - en, der nicht mit Hän-den, mit Hän - den ge - macht sei, der
 ei-nen an - dern bau - en, der nicht mit Hän - den ge - macht sei, der

63

nicht mit Hän - den, mit Hän-den ge-macht sei.
 nicht mit Hän - den, mit Hän-den ge-macht sei.

I 2C.

68 EVANGELIST

A - ber ihr Zeug-nis stim-me-te noch nicht ü - ber-ein. Und der Ho-he-prie-ster stund auf un-ter

71 HOHERPRIESTER

sie und frag - te Je - sum und sprach: Ant - wor-test du nichts zu dem, das die - se wi - der dich

74 EVANGELIST

zeu-gen? Er a - ber schwieg stil - le und ant - wor - tet nichts. Da frag - te ihn der Ho - he - prie - ster

77 HOHERPRIESTER

a - ber-mal und sprach zu ihm: Bist du Chri - stus, der Sohn des Hoch-ge - lob - ten?

80 EVANGELIST JESUS

Je - sus a - ber sprach: Ich bin's. Und ihr wer-det se - hen des Men-schen Sohn sit-zen zur rech-ten Hand der

83 EVANGELIST

Kraft und kom-men mit des Him-mels Wol-ken. Da zer-riss der Ho-he-prie-ster sei-nen

86 HOHERPRIESTER

Rock und sprach: Was dür-fen wir wei-ter Zeu-gen? Ihr habt ge - hö - ret die Got-tes-lä-ste-rung.

89 EVANGELIST

Was dün-ket euch? Sie a - ber ver-damm-ten ihn al-le, dass er des To-des schul-dig wä-re.

13. Chor
Trotzig

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are treble clefs with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). They are currently empty, with only a whole rest in each measure. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melodic line with the following notes and fingerings:
Measure 1: G2 (6), A2 (6), B2 (5), C3 (4), D3 (3).
Measure 2: E3 (6), F3 (6), G3 (6), A3 (6), B3 (6).
Measure 3: C4 (6), D4 (6), E4 (6), F4 (6), G4 (6).
Measure 4: A4 (6), B4 (9), C5 (7), D5 (5), E5 (5).

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are treble clefs with a key signature of one flat and a common time signature. They are currently empty, with only a whole rest in each measure. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melodic line with the following notes and fingerings:
Measure 1: G2 (9), A2 (7), B2 (7), C3 (7), D3 (7).
Measure 2: E3 (7), F3 (7), G3 (7), A3 (7), B3 (7).
Measure 3: C4 (7), D4 (7), E4 (7), F4 (7), G4 (7).
Measure 4: A4 (7), B4 (9), C5 (7), D5 (7), E5 (7).
Measure 5: F5 (9), G5 (8), A5 (8), B5 (8), C6 (8).
Measure 6: D6 (9), E6 (9), F6 (9), G6 (9), A6 (9).
Measure 7: B6 (9), C7 (9), D7 (9), E7 (9), F7 (9).
Measure 8: G7 (9), A7 (9), B7 (9), C8 (9), D8 (9).
Measure 9: E8 (9), F8 (9), G8 (9), A8 (9), B8 (9).
Measure 10: C9 (9), D9 (9), E9 (9), F9 (9), G9 (9).
Measure 11: A9 (9), B9 (9), C10 (9), D10 (9), E10 (9).
Measure 12: F10 (9), G10 (9), A10 (9), B10 (9), C11 (9).
Measure 13: D11 (9), E11 (9), F11 (9), G11 (9), A11 (9).
Measure 14: B11 (9), C12 (9), D12 (9), E12 (9), F12 (9).
Measure 15: G12 (9), A12 (9), B12 (9), C13 (9), D13 (9).
Measure 16: E13 (9), F13 (9), G13 (9), A13 (9), B13 (9).
Measure 17: C14 (9), D14 (9), E14 (9), F14 (9), G14 (9).
Measure 18: A14 (9), B14 (9), C15 (9), D15 (9), E15 (9).
Measure 19: F15 (9), G15 (9), A15 (9), B15 (9), C16 (9).
Measure 20: D16 (9), E16 (9), F16 (9), G16 (9), A16 (9).
Measure 21: B16 (9), C17 (9), D17 (9), E17 (9), F17 (9).
Measure 22: G17 (9), A17 (9), B17 (9), C18 (9), D18 (9).
Measure 23: E18 (9), F18 (9), G18 (9), A18 (9), B18 (9).
Measure 24: C19 (9), D19 (9), E19 (9), F19 (9), G19 (9).
Measure 25: A19 (9), B19 (9), C20 (9), D20 (9), E20 (9).
Measure 26: F20 (9), G20 (9), A20 (9), B20 (9), C21 (9).
Measure 27: D21 (9), E21 (9), F21 (9), G21 (9), A21 (9).
Measure 28: B21 (9), C22 (9), D22 (9), E22 (9), F22 (9).
Measure 29: G22 (9), A22 (9), B22 (9), C23 (9), D23 (9).
Measure 30: E23 (9), F23 (9), G23 (9), A23 (9), B23 (9).
Measure 31: C24 (9), D24 (9), E24 (9), F24 (9), G24 (9).
Measure 32: A24 (9), B24 (9), C25 (9), D25 (9), E25 (9).
Measure 33: F25 (9), G25 (9), A25 (9), B25 (9), C26 (9).
Measure 34: D26 (9), E26 (9), F26 (9), G26 (9), A26 (9).
Measure 35: B26 (9), C27 (9), D27 (9), E27 (9), F27 (9).
Measure 36: G27 (9), A27 (9), B27 (9), C28 (9), D28 (9).
Measure 37: E28 (9), F28 (9), G28 (9), A28 (9), B28 (9).
Measure 38: C29 (9), D29 (9), E29 (9), F29 (9), G29 (9).
Measure 39: A29 (9), B29 (9), C30 (9), D30 (9), E30 (9).
Measure 40: F30 (9), G30 (9), A30 (9), B30 (9), C31 (9).
Measure 41: D31 (9), E31 (9), F31 (9), G31 (9), A31 (9).
Measure 42: B31 (9), C32 (9), D32 (9), E32 (9), F32 (9).
Measure 43: G32 (9), A32 (9), B32 (9), C33 (9), D33 (9).
Measure 44: E33 (9), F33 (9), G33 (9), A33 (9), B33 (9).
Measure 45: C34 (9), D34 (9), E34 (9), F34 (9), G34 (9).
Measure 46: A34 (9), B34 (9), C35 (9), D35 (9), E35 (9).
Measure 47: F35 (9), G35 (9), A35 (9), B35 (9), C36 (9).
Measure 48: D36 (9), E36 (9), F36 (9), G36 (9), A36 (9).
Measure 49: B36 (9), C37 (9), D37 (9), E37 (9), F37 (9).
Measure 50: G37 (9), A37 (9), B37 (9), C38 (9), D38 (9).
Measure 51: E38 (9), F38 (9), G38 (9), A38 (9), B38 (9).
Measure 52: C39 (9), D39 (9), E39 (9), F39 (9), G39 (9).
Measure 53: A39 (9), B39 (9), C40 (9), D40 (9), E40 (9).
Measure 54: F40 (9), G40 (9), A40 (9), B40 (9), C41 (9).
Measure 55: D41 (9), E41 (9), F41 (9), G41 (9), A41 (9).
Measure 56: B41 (9), C42 (9), D42 (9), E42 (9), F42 (9).
Measure 57: G42 (9), A42 (9), B42 (9), C43 (9), D43 (9).
Measure 58: E43 (9), F43 (9), G43 (9), A43 (9), B43 (9).
Measure 59: C44 (9), D44 (9), E44 (9), F44 (9), G44 (9).
Measure 60: A44 (9), B44 (9), C45 (9), D45 (9), E45 (9).
Measure 61: F45 (9), G45 (9), A45 (9), B45 (9), C46 (9).
Measure 62: D46 (9), E46 (9), F46 (9), G46 (9), A46 (9).
Measure 63: B46 (9), C47 (9), D47 (9), E47 (9), F47 (9).
Measure 64: G47 (9), A47 (9), B47 (9), C48 (9), D48 (9).
Measure 65: E48 (9), F48 (9), G48 (9), A48 (9), B48 (9).
Measure 66: C49 (9), D49 (9), E49 (9), F49 (9), G49 (9).
Measure 67: A49 (9), B49 (9), C50 (9), D50 (9), E50 (9).
Measure 68: F50 (9), G50 (9), A50 (9), B50 (9), C51 (9).
Measure 69: D51 (9), E51 (9), F51 (9), G51 (9), A51 (9).
Measure 70: B51 (9), C52 (9), D52 (9), E52 (9), F52 (9).
Measure 71: G52 (9), A52 (9), B52 (9), C53 (9), D53 (9).
Measure 72: E53 (9), F53 (9), G53 (9), A53 (9), B53 (9).
Measure 73: C54 (9), D54 (9), E54 (9), F54 (9), G54 (9).
Measure 74: A54 (9), B54 (9), C55 (9), D55 (9), E55 (9).
Measure 75: F55 (9), G55 (9), A55 (9), B55 (9), C56 (9).
Measure 76: D56 (9), E56 (9), F56 (9), G56 (9), A56 (9).
Measure 77: B56 (9), C57 (9), D57 (9), E57 (9), F57 (9).
Measure 78: G57 (9), A57 (9), B57 (9), C58 (9), D58 (9).
Measure 79: E58 (9), F58 (9), G58 (9), A58 (9), B58 (9).
Measure 80: C59 (9), D59 (9), E59 (9), F59 (9), G59 (9).
Measure 81: A59 (9), B59 (9), C60 (9), D60 (9), E60 (9).
Measure 82: F60 (9), G60 (9), A60 (9), B60 (9), C61 (9).
Measure 83: D61 (9), E61 (9), F61 (9), G61 (9), A61 (9).
Measure 84: B61 (9), C62 (9), D62 (9), E62 (9), F62 (9).
Measure 85: G62 (9), A62 (9), B62 (9), C63 (9), D63 (9).
Measure 86: E63 (9), F63 (9), G63 (9), A63 (9), B63 (9).
Measure 87: C64 (9), D64 (9), E64 (9), F64 (9), G64 (9).
Measure 88: A64 (9), B64 (9), C65 (9), D65 (9), E65 (9).
Measure 89: F65 (9), G65 (9), A65 (9), B65 (9), C66 (9).
Measure 90: D66 (9), E66 (9), F66 (9), G66 (9), A66 (9).
Measure 91: B66 (9), C67 (9), D67 (9), E67 (9), F67 (9).
Measure 92: G67 (9), A67 (9), B67 (9), C68 (9), D68 (9).
Measure 93: E68 (9), F68 (9), G68 (9), A68 (9), B68 (9).
Measure 94: C69 (9), D69 (9), E69 (9), F69 (9), G69 (9).
Measure 95: A69 (9), B69 (9), C70 (9), D70 (9), E70 (9).
Measure 96: F70 (9), G70 (9), A70 (9), B70 (9), C71 (9).
Measure 97: D71 (9), E71 (9), F71 (9), G71 (9), A71 (9).
Measure 98: B71 (9), C72 (9), D72 (9), E72 (9), F72 (9).
Measure 99: G72 (9), A72 (9), B72 (9), C73 (9), D73 (9).
Measure 100: E73 (9), F73 (9), G73 (9), A73 (9), B73 (9).
Measure 101: C74 (9), D74 (9), E74 (9), F74 (9), G74 (9).
Measure 102: A74 (9), B74 (9), C75 (9), D75 (9), E75 (9).
Measure 103: F75 (9), G75 (9), A75 (9), B75 (9), C76 (9).
Measure 104: D76 (9), E76 (9), F76 (9), G76 (9), A76 (9).
Measure 105: B76 (9), C77 (9), D77 (9), E77 (9), F77 (9).
Measure 106: G77 (9), A77 (9), B77 (9), C78 (9), D78 (9).
Measure 107: E78 (9), F78 (9), G78 (9), A78 (9), B78 (9).
Measure 108: C79 (9), D79 (9), E79 (9), F79 (9), G79 (9).
Measure 109: A79 (9), B79 (9), C80 (9), D80 (9), E80 (9).
Measure 110: F80 (9), G80 (9), A80 (9), B80 (9), C81 (9).
Measure 111: D81 (9), E81 (9), F81 (9), G81 (9), A81 (9).
Measure 112: B81 (9), C82 (9), D82 (9), E82 (9), F82 (9).
Measure 113: G82 (9), A82 (9), B82 (9), C83 (9), D83 (9).
Measure 114: E83 (9), F83 (9), G83 (9), A83 (9), B83 (9).
Measure 115: C84 (9), D84 (9), E84 (9), F84 (9), G84 (9).
Measure 116: A84 (9), B84 (9), C85 (9), D85 (9), E85 (9).
Measure 117: F85 (9), G85 (9), A85 (9), B85 (9), C86 (9).
Measure 118: D86 (9), E86 (9), F86 (9), G86 (9), A86 (9).
Measure 119: B86 (9), C87 (9), D87 (9), E87 (9), F87 (9).
Measure 120: G87 (9), A87 (9), B87 (9), C88 (9), D88 (9).
Measure 121: E88 (9), F88 (9), G88 (9), A88 (9), B88 (9).
Measure 122: C89 (9), D89 (9), E89 (9), F89 (9), G89 (9).
Measure 123: A89 (9), B89 (9), C90 (9), D90 (9), E90 (9).
Measure 124: F90 (9), G90 (9), A90 (9), B90 (9), C91 (9).
Measure 125: D91 (9), E91 (9), F91 (9), G91 (9), A91 (9).
Measure 126: B91 (9), C92 (9), D92 (9), E92 (9), F92 (9).
Measure 127: G92 (9), A92 (9), B92 (9), C93 (9), D93 (9).
Measure 128: E93 (9), F93 (9), G93 (9), A93 (9), B93 (9).
Measure 129: C94 (9), D94 (9), E94 (9), F94 (9), G94 (9).
Measure 130: A94 (9), B94 (9), C95 (9), D95 (9), E95 (9).
Measure 131: F95 (9), G95 (9), A95 (9), B95 (9), C96 (9).
Measure 132: D96 (9), E96 (9), F96 (9), G96 (9), A96 (9).
Measure 133: B96 (9), C97 (9), D97 (9), E97 (9), F97 (9).
Measure 134: G97 (9), A97 (9), B97 (9), C98 (9), D98 (9).
Measure 135: E98 (9), F98 (9), G98 (9), A98 (9), B98 (9).
Measure 136: C99 (9), D99 (9), E99 (9), F99 (9), G99 (9).
Measure 137: A99 (9), B99 (9), C100 (9), D100 (9), E100 (9).
Measure 138: F100 (9), G100 (9), A100 (9), B100 (9), C101 (9).
Measure 139: D101 (9), E101 (9), F101 (9), G101 (9), A101 (9).
Measure 140: B101 (9), C102 (9), D102 (9), E102 (9), F102 (9).
Measure 141: G102 (9), A102 (9), B102 (9), C103 (9), D103 (9).
Measure 142: E103 (9), F103 (9), G103 (9), A103 (9), B103 (9).
Measure 143: C104 (9), D104 (9), E104 (9), F104 (9), G104 (9).
Measure 144: A104 (9), B104 (9), C105 (9), D105 (9), E105 (9).
Measure 145: F105 (9), G105 (9), A105 (9), B105 (9), C106 (9).
Measure 146: D106 (9), E106 (9), F106 (9), G106 (9), A106 (9).
Measure 147: B106 (9), C107 (9), D107 (9), E107 (9), F107 (9).
Measure 148: G107 (9), A107 (9), B107 (9), C108 (9), D108 (9).
Measure 149: E108 (9), F108 (9), G108 (9), A108 (9), B108 (9).
Measure 150: C109 (9), D109 (9), E109 (9), F109 (9), G109 (9).
Measure 151: A109 (9), B109 (9), C110 (9), D110 (9), E110 (9).
Measure 152: F110 (9), G110 (9), A110 (9), B110 (9), C111 (9).
Measure 153: D111 (9), E111 (9), F111 (9), G111 (9), A111 (9).
Measure 154: B111 (9), C112 (9), D112 (9), E112 (9), F112 (9).
Measure 155: G112 (9), A112 (9), B112 (9), C113 (9), D113 (9).
Measure 156: E113 (9), F113 (9), G113 (9), A113 (9), B113 (9).
Measure 157: C114 (9), D114 (9), E114 (9), F114 (9), G114 (9).
Measure 158: A114 (9), B114 (9), C115 (9), D115 (9), E115 (9).
Measure 159: F115 (9), G115 (9), A115 (9), B115 (9), C116 (9).
Measure 160: D116 (9), E116 (9), F116 (9), G116 (9), A116 (9).
Measure 161: B116 (9), C117 (9), D117 (9), E117 (9), F117 (9).
Measure 162: G117 (9), A117 (9), B117 (9), C118 (9), D118 (9).
Measure 163: E118 (9), F118 (9), G118 (9), A118 (9), B118 (9).
Measure 164: C119 (9), D119 (9), E119 (9), F119 (9), G119 (9).
Measure 165: A119 (9), B119 (9), C120 (9), D120 (9), E120 (9).
Measure 166: F120 (9), G120 (9), A120 (9), B120 (9), C121 (9).
Measure 167: D121 (9), E121 (9), F121 (9), G121 (9), A121 (9).
Measure 168: B121 (9), C122 (9), D122 (9), E122 (9), F122 (9).
Measure 169: G122 (9), A122 (9), B122 (9), C123 (9), D123 (9).
Measure 170: E123 (9), F123 (9), G123 (9), A123 (9), B123 (9).
Measure 171: C124 (9), D124 (9), E124 (9), F124 (9), G124 (9).
Measure 172: A124 (9), B124 (9), C125 (9), D125 (9), E125 (9).
Measure 173: F125 (9), G125 (9), A125 (9), B125 (9), C126 (9).
Measure 174: D126 (9), E126 (9), F126 (9), G126 (9), A126 (9).
Measure 175: B126 (9), C127 (9), D127 (9), E127 (9), F127 (9).
Measure 176: G127 (9), A127 (9), B127 (9), C128 (9), D128 (9).
Measure 177: E128 (9), F128 (9), G128 (9), A128 (9), B128 (9).
Measure 178: C129 (9), D129 (9), E129 (9), F129 (9), G129 (9).
Measure 179: A129 (9), B129 (9), C130 (9), D130 (9), E130 (9).
Measure 180: F130 (9), G130 (9), A130 (9), B130 (9), C131 (9).
Measure 181: D131 (9), E131 (9), F131 (9), G131 (9), A131 (9).
Measure 182: B131 (9), C132 (9), D132 (9), E132 (9), F132 (9).
Measure 183: G132 (9), A132 (9), B132 (9), C133 (9), D133 (9).
Measure 184: E133 (9), F133 (9), G133 (9), A133 (9), B133 (9).
Measure 185: C134 (9), D134 (9), E134 (9), F134 (9), G134 (9).
Measure 186: A134 (9), B134 (9), C135 (9), D135 (9), E135 (9).
Measure 187: F135 (9), G135 (9), A135 (9), B135 (9), C136 (9).
Measure 188: D136 (9), E136 (9), F136 (9), G136 (9), A136 (9).
Measure 189: B136 (9), C137 (9), D137 (9), E137 (9), F137 (9).
Measure 190: G137 (9), A137 (9), B137 (9), C138 (9), D138 (9).
Measure 191: E138 (9), F138 (9), G138 (9), A138 (9), B138 (9).
Measure 192: C139 (9), D139 (9), E139 (9), F139 (9), G139 (9).
Measure 193: A139 (9), B139 (9), C140 (9), D140 (9), E140 (9).
Measure 194: F140 (9), G140 (9), A140 (9), B140 (9), C141 (9).
Measure 195: D141 (9), E141 (9), F141 (9), G141 (9), A141 (9).
Measure 196: B141 (9), C142 (9), D142 (9), E142 (9), F142 (9).
Measure 197: G142 (9), A142 (9), B142 (9), C143 (9), D143 (9).
Measure 198: E143 (9), F143 (9), G143 (9), A143 (9), B143 (9).
Measure 199: C144 (9), D144 (9), E144 (9), F144 (9), G144 (9).
Measure 200: A144 (9), B144 (9), C145 (9), D145 (9), E145 (9).
Measure 201: F145 (9), G145 (9), A145 (9), B145 (9), C146 (9).
Measure 202: D146 (9), E146 (9), F146 (9), G146 (9), A146 (9).
Measure 203: B146 (9), C147 (9), D147 (9), E147 (9), F147 (9).
Measure 204: G147 (9), A147 (9), B147 (9), C148 (9), D148 (9).
Measure 205: E148 (9), F148 (9), G148 (9), A148 (9), B148 (9).
Measure 206: C149 (9), D149 (9), E149 (9), F149 (9), G149 (9).
Measure 207: A149 (9), B149 (9), C150 (9), D150 (9), E150 (9).
Measure 208: F150 (9), G150 (9), A150 (9), B150 (9), C151 (9).
Measure 209: D151 (9), E151 (9), F151 (9), G151 (9), A151 (9).
Measure 210: B151 (9), C152 (9), D152 (9), E152 (9), F152 (9).
Measure 211: G152 (9), A152 (9), B152 (9), C153 (9), D153 (9).
Measure 212: E153 (9), F153 (9), G153 (9), A153 (9), B153 (9).
Measure 213: C154 (9), D154 (9), E154 (9), F154 (9), G154 (9).
Measure 214: A154 (9), B154 (9), C155 (9), D155 (9), E155 (9).
Measure 215: F155 (9), G155 (9), A155 (9), B155 (9), C156 (9).
Measure 216: D156 (9), E156 (9), F156 (9), G156 (9), A156 (9).
Measure 217: B156 (9), C157 (9), D157 (9), E157 (9), F157 (9).
Measure 218: G157 (9), A157 (9), B157 (9), C158 (9), D158 (9).
Measure 219: E158 (9), F158 (9), G158 (9), A158 (9), B158 (9).
Measure 220: C159 (9), D159 (9), E159 (9), F159 (9), G159 (9).
Measure 221: A159 (9), B159 (9), C160 (9), D160 (9), E160 (9).
Measure 222: F160 (9), G160 (9), A160 (9), B160 (9), C161 (9).
Measure 223: D161 (9), E161 (9), F161 (9), G161 (9), A161 (9).
Measure 224: B161 (9), C162 (9), D162 (9), E162 (9), F162 (9).
Measure 225: G162 (9), A162 (9), B162 (9), C163 (9), D163 (9).
Measure 226: E163 (9), F163 (9), G163 (9), A163 (9), B163 (9).
Measure 227: C164 (9), D164 (9), E164 (9), F164 (9), G164 (9).
Measure 228: A164 (9), B164 (9), C165 (9), D165 (9), E165 (9).
Measure 229: F165 (9), G165 (9), A165 (9), B165 (9), C166 (9).
Measure 230: D166 (9), E166 (9), F166 (9), G166 (9), A166 (9).
Measure 231: B166 (9), C167 (9), D167 (9), E167 (9), F167 (9).
Measure 232: G167 (9), A167 (9), B167 (9), C168 (9), D168 (9).
Measure 233: E168 (9), F168 (9), G168 (9), A168 (9), B168 (9).
Measure 234: C169 (9), D169 (9), E169 (9), F169 (9), G169 (9).
Measure 235: A169 (9), B169 (9), C170 (9), D170 (9), E170 (9).
Measure 236: F170 (9), G170 (9), A170 (9), B170 (9), C171 (9).
Measure 237: D171 (9), E171 (9), F171 (9), G171 (9), A171 (9).
Measure 238: B171 (9), C172 (9), D172 (9), E172 (9), F172 (9).
Measure 239: G172 (9), A172 (9), B172 (9), C173 (9), D173 (9).
Measure 240: E173 (9), F173 (9), G173 (9), A173 (9), B173 (9).
Measure 241: C174 (9), D174 (9), E174 (9), F174 (9), G174 (9).
Measure 242: A174 (9), B174 (9), C175 (9), D175 (9), E175 (9).
Measure 243: F175 (9), G175 (9), A175 (9), B175 (9), C176 (9).
Measure 244: D176 (9), E176 (9), F176 (9), G176 (9), A176 (9).
Measure 245: B176 (9), C177 (9), D177 (9), E177 (9), F177 (9).
Measure 246: G177 (9), A177 (9), B177 (9), C178 (9), D178 (9).
Measure 247: E178 (9), F178 (9), G178 (9), A178 (9), B178 (9).
Measure 248: C179 (9), D179 (9), E179 (9), F179 (9), G179 (9).
Measure 249: A179 (9), B179 (9), C180 (9), D180 (9), E180 (9).
Measure 250: F180 (9), G180 (9), A180 (9), B180 (9), C181 (9).
Measure 251: D181 (9), E181 (9), F181 (9), G181 (9), A181 (9).
Measure 252: B181 (9), C182 (9), D182 (9), E182 (9), F182 (9).
Measure 253: G182 (9), A182 (9), B182 (9), C183 (9), D183 (9).
Measure 254: E183 (9), F183 (9), G183 (9), A183 (9), B183 (9).
Measure 255: C184 (9), D184 (9), E184 (9), F184 (9), G184 (9).
Measure 256: A184 (9), B184 (9), C185 (9), D185 (9), E185 (9).
Measure 257: F185 (9), G185 (9), A185 (9), B185 (9), C186 (9).
Measure 258: D186 (9), E186 (9), F186 (9), G186 (9), A186 (9).
Measure 259: B186 (9), C187 (9), D187 (9), E187 (9), F187 (9).
Measure 260: G187 (9), A187 (9), B187 (9), C188 (9), D188 (9).
Measure 261: E188 (9), F188 (9), G188 (9), A188 (9), B188 (9).
Measure 262: C189 (9), D189 (9), E189 (9), F189 (9), G189 (9).
Measure 263: A189 (9), B189 (9), C190 (9), D190 (9), E190 (9).
Measure 264: F190 (9), G190 (9), A190 (9), B190 (9), C191 (9).
Measure 265: D191 (9), E191 (9), F191 (9), G191 (9), A191 (9).
Measure 266: B191 (9), C192 (9), D192 (9), E192 (9), F192 (9).
Measure 267: G192 (9), A192 (9), B192 (9), C193 (9), D193 (9).
Measure 268: E193 (9), F193 (9), G193 (9), A193 (9), B193 (9).
Measure 269: C194 (9), D194 (9), E194 (9), F194 (9), G194 (9).
Measure 270: A194 (9), B194 (9), C195 (9), D195 (9), E195 (9).
Measure 271: F195 (9), G195 (9), A195 (9), B195 (9), C196 (9).
Measure 272: D196 (9), E196 (9), F196 (9), G196 (9), A196 (9).
Measure 273: B196 (9), C197 (9), D197 (9), E197 (9), F197 (9).
Measure 274: G197 (9), A197 (9), B197 (9), C198 (9), D198 (9).
Measure 275: E198 (9), F198 (9), G198 (9), A198 (9), B198 (9).
Measure 276: C199 (9), D199 (9), E199 (9), F199 (9), G199 (9).
Measure 277: A199 (9), B199 (9), C200 (9), D200 (9), E200 (9).
Measure 278: F200 (9), G200 (9), A200 (9), B200 (9), C201 (9).
Measure 279: D201 (9), E201 (9), F201 (9), G201 (9), A201 (9).
Measure 280: B201 (9), C202 (9), D202 (9), E202 (9), F202 (9).
Measure 281: G202 (9), A202 (9), B202 (9), C203 (9), D203 (9).
Measure 282: E203 (9), F203 (9), G203 (9), A203 (9), B203 (9).
Measure 283: C204 (9), D204 (9), E204 (9), F204 (9), G204 (9).
Measure 284: A204 (9), B204 (9), C205 (9), D205 (9), E205 (9).
Measure 285: F205 (9), G205 (9), A205 (9), B205 (9), C206 (9).
Measure 286: D206 (9), E206 (9), F206 (9), G206 (9), A206 (9).
Measure 287: B206 (9), C207 (9), D207 (9), E207 (9), F207 (9).
Measure 288: G207 (9), A207 (9), B207 (9), C208 (9), D208 (9).
Measure 289: E208 (9), F208 (9), G208 (9), A208 (9), B208 (9).
Measure 290: C209 (9), D209 (9), E209 (9),

6

System 6 of a musical score. It consists of five staves. The first four staves (treble and bass clefs) are empty, each containing a whole rest. The fifth staff (bass clef) contains a melodic line starting with a quarter note G, followed by a quarter rest, then an eighth rest, and a sixteenth rest. This is followed by a sixteenth-note chord (F#4, G4, A4, B4), then a quarter note G, a quarter rest, a quarter note F#, and a quarter note E. The system concludes with a sixteenth-note chord (F#4, G4, A4, B4) followed by a continuous sixteenth-note scale: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F#334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F#335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F#336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F#337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F#338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F#339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F#340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F#341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F#342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F#343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F#344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F#345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F#346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F#347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F#348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F#349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F#350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F#351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F#352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F#353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F#354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F#355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F#356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F#357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F#358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F#359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F#360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F#361, G361, A36

12

Weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet,

Weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet,

Weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet,

Weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet,

6 4 5 6 5 4 3 #

14

muss der E-len-de lei-den. Weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut

muss der E-len-de lei-den. Weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut

muss der E-len-de lei-den. Weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut

muss der E-len-de lei-den. Weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut

6 6 5 9 7 6 5 6 5 4 3

p *f*

17

trei-bet, weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet, Ü-ber-mut, Ü-ber-mut, muss der E - -

trei-bet, weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet, Ü-ber-mut, Ü-ber-mut, muss der E - -

trei-bet, weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet, Ü-ber-mut, Ü-ber-mut,

trei-bet, weil der Gott-lo-se Ü-ber-mut trei-bet, Ü-ber-mut, Ü-ber-mut,

6 5 6/4 5/3 6 9 7/5 *p*

20

- - - - - len-de

- - - - - len-de

muss der E - - - - - len-de

muss der E - - - - - len-de

9 7/5 9 7/5 9 7/4 5 5 9 7/5

23

lei - den.

lei - den.

lei - den.

lei - den.

6 4 5# 6 6b 5 4+ 3 # 6 # *tasto*

f

26

6 6 5

28

Sie hän-gen sich an-ein-an-der, an-ein -

Sie hän-gen sich an-ein-an-der, an-ein -

Sie hän-gen sich an-ein-an-der, an-ein -

Sie hän-gen sich an-ein-an-der, an-ein -

6 6 5 6 6 6 6 4 5 6 6 4 3 7

31

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke, und er -

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke, und er -

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke, und er -

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke, und er -

6 7 2 5 6 4 7 9 8 2

33

den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke.

den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke.

den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein -

den - ken bö - se Tü - cke, bö - se Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein -

5 7 6 4 5 3 *tasto*

35

bö - - - se

bö - - - se

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, sie er - den - ken bö - se

an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke, sie er - den - ken bö - se

5 9 4 6

37

Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se

Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se

Tü - cke.

Tü - cke.

6 4 5 #
tasto
poco *f*

39

Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke.

Tü - cke. Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke.

Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke.

Sie hän - gen sich an - ein - an - der und er - den - ken bö - se Tü - cke.

7 # 6 5 6 5 6 6 6 4 5 # 6
f

42

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of four staves. The top three staves are empty, while the bottom staff contains a complex, fast-paced melodic line. The bottom staff is marked with a 42 above the first staff. The bottom staff features a series of beamed notes, including sixteenth and thirty-second notes, with various fingerings indicated by numbers 1-5. The bottom staff also includes a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 3/8. The bottom staff ends with a double bar line and a repeat sign.

44

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of four staves: three for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and one for piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 4/4. The score is 44 measures long. The vocal parts are mostly rests, indicating that the lyrics are not written in this version. The piano part includes fingerings (6, 5, 6, 5, 6, 6, 6, 4, 5) and a final cadence.

14a. Recitativ

EVANGELIST

Da fin - gen an et - li - che, ihn zu ver - spei - en und zu ver -

de - cken sein An - ge-sicht und mit Fäu-sten zu schla-gen und zu ihm zu sa-gen:

14b. Chor

Vivace

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

Weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge uns, weis-sa-ge, weis-sa-ge uns!

9 EVANGELIST

8 Und die Knech - te schlu - gen ihn ins An - ge-sicht. Und Pe - trus

6

11 war da - nie - den im Pa - last; da kam des Ho - hen - prie - sters Mäg - de

4+

13 ei - ne, und da sie sa - he Pe - trum sich wär-men, schau-et sie ihn an und sprach:

6 6 b 4+ 6

16 MAGD EVANGELIST PETRUS

Und du wa-rest auch mit dem Je - su von Na - za-reth. Er leug-net a - ber und sprach: Ich

6 6 2 6b

19 EVANGELIST

ken - ne ihn nicht, weiß auch nicht, was du sa - gest. Und er ging hin - aus in den

6 2 6

22 Vor-hof, und der Hahn krä-het. Und die Magd sa-he ihn und hub a - ber-mal an zu sa - gen

b 6 5b

25

MAGD

EVANGELIST

de - nen, die da - bei - stun - den: Die - ser ist der ei - ner. Und er leug - ne - te a - ber -

4+

6

28

mal. Und nach ei - ner klei - nen Wei - le spra - chen a - ber - mal zu Pe - tro, die da - bei - stun - den:

4+

6

14d. Chor

31 **Animoso**

Wahr - lich, du bist der ei - ner; du — bist der ei - ner;

Wahr - lich, du bist der ei - ner; du bist der ei - ner;

Wahr - lich, du bist der ei - ner; du bist der ei - ner;

Wahr - lich, du bist der ei - ner; du bist der ei - ner;

unis.

6

5

6

5

36

denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,

denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,

denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,

denn, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li -

40

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al -

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al -

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al -

lä - er, ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al -

7 6 3 4+ 6

45

so. Wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich du bist der

so. Du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, du bist der

so. Du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, du bist der

so. Du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, du bist der

7 6 6 7 6 6 7 5 6

51

ei-ner, du bist der ei-ner; denn du bist ein Ga-li-lä-er,

ei-ner, du bist der ei-ner; denn du bist ein Ga-li-lä-er,

ei-ner, du, du bist der ei-ner; denn du bist ein Ga-li-lä-er,

ei-ner, du bist der ei-ner, wahr-lich, wahr-lich; denn du bist ein Ga-li-

7 5 6

56

denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne

denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne

denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne

lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er, ein Ga - li - lä - er, und dei - ne

7b 7

60

Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr - lich.

Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al - so. Wahr - lich.

Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al - so. Wahr - lich.

Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr - lich.

7 6 3 4 6

14e.

65 EVANGELIST

PETRUS

Er a-ber fing an, sich zu ver-flu-chen und zu schwö-ren: Ich ken-ne des Men-schen nicht, von dem ihr

sa - get, Und der Hahn Krä - he - te zum an - dern Mal. Da ge -

dach - te Pe - trus an das Wort, das Je - sus zu ihm sag - te: E - he der

Hahn zwei - mal Krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - - -

nen. Und er hub an zu wei - - - - - nen.

15. Choral

(8)

Hilf, dass ich ja nicht wan - ke von dir, Herr Je - su Christ!
Den schwa - chen Glau - ben stär - ke in mir zu al - ler Frist!

Hilf, dass ich ja nicht wan - ke von dir, Herr Je - su Christ!
Den schwa - chen Glau - ben stär - ke in mir zu al - ler Frist!

Hilf, dass ich ja nicht wan - ke von dir, Herr Je - su Christ!
Den schwa - chen Glau - ben stär - ke in mir zu al - ler Frist!

Hilf, dass ich ja nicht wan - ke von dir, Herr Je - su Christ!
Den schwa - chen Glau - ben stär - ke in mir zu al - ler Frist!

6 4 3 6 6 5 5 #

15

Hilf mir rit - ter - lich rin - gen! Dein Hand mich hal - te fest, dass

Hilf mir rit - ter - lich rin - gen! Dein Hand mich hal - te fest, dass

Hilf mir rit - ter - lich rin - gen! Dein Hand mich hal - te fest, dass

Hilf mir rit - ter - lich rin - gen! Dein Hand mich hal - te fest, dass

5 6 6 5 6 # 5 9 [8] # b

22

ich mag fröh - lich sin - gen das Con - sum - ma - tum est! _____

ich mag fröh - lich sin - gen das Con - sum - ma - tum est! _____

ich mag fröh - lich sin - gen das Con - sum - ma - tum est! _____

ich mag fröh - lich sin - gen das Con - sum - ma - tum est! _____

6 4 4 5^b 4 3 5 #

16. Recitativ

EVANGELIST

Und bald am Mor - gen hiel - ten die Ho - hen - prie - ster ei - nen

5

3

Rat mit den Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten, da - zu der gan - ze

7

5

Rat, und bun - den Je - sum und füh - re - ten ihn hin und ü - ber -

8 4+ 6 #

7

PILATUS

ant - wor - te - ten ihn Pi - la - to. Und Pi - la - tus fra - get ihn: Bist du ein Kö - nig der

6

10

EVANGELIST

JESUS

Ju - den? Er ant - wor - tet a - ber und sprach zu ihm: Du sagst's.

4+

17. Duett

Allegro ma non troppo

Tenore

Basso

6

6

6

6 4 5 3

5

7

6 4

5 3

7 5

6

9 4 6 4

10

9 8 7 6 5 4 3 2 1

7b - 5b

15

6 6 7b - 5b

p

20

Seid

6 4 3 unis.

f

25

stolz, ihr Mo - nar - chen auf ir - di-schen Thro - nen: Dort er - ben die

p

6 6 6 6 7

30

Chri - sten un - sterb - li-che Kro - nen, un - sterb - li-che Kro - nen, wenn

35

sie, Gott Mes - si - as, dich sehn.____ Dort er - ben die Chri - sten un -

40

- sterb - li-che Kro - nen, wenn sie, Gott Mes - si - as, dich sehn,____ wenn

45

sie dich, Gott Mes - si - as, dich____ sehn. Die Kö - ni - ge

50

herr-schen; dies Glü-cke ver-schwin-det. Dein Glück ist mein Him-mel, den, —

f *p*

56

— den hab ich ge-grün-det. Da sollst du Er-lö-ster mich sehn, da

f *p*

61

sollst du Er-lö-ster mich sehn.

poco f *ff*

67

Seid stolz, ihr Mo-nar-chen auf

Die Kö-ni-ge herr-schen;

p

72
8
ir - di - schen Thro - nen:
dies Glü - cke ver - schwin - det. Dein Glück ist mein

78
8
Dort er - ben die Chri - sten un - sterb - li - che Kro - nen,
Him - mel, dein

83
8
Glück ist mein Him - mel, dein Glück ist mein Him - mel, den, — den hab ich ge-

88
8
wenn sie, Gott Mes - si - as, dich, — Gott Mes - si - as,
grün - det. Da sollst du Er - lö - ster, Er - lö - ster, mich — sollst — du

93

sehn, sehn.

98

wenn sie, dich Gott Mes - si - as, dich sehn.
Da, da sollst du Er - lö - ster mich sehn.

103

108

113

Wirst

118

du mir im Him-mel das Er-be be-schei-den, dann will ich, be-

p

123

gei-stert von gött-li-chen Freu-den, von gött-li-chen Freu-den, dich,

128

o mein Mes-si-as, dich o mein Mes-si-as, er-höhn.

poco f *ff*

Da

133

sollst du, ver - sun - ken in ew' - ges Ent - zü - cken, die Herr - lich-keit

p

138

dei - nes Er - lö - sers er - bli - cken und mich mit den En - geln er -

poco f

143

höhn.

Wirst

ff

148

du mir im Him - mel das Er - be be - schei - den,

Da sollst du, ver -

p

153

sun - ken in ew' - ges Ent - zü - cken, die Herr - lich-keit dei - nes Er -

poco f

158

dann will ich, be - gei - stert von gött - li-chen

lö - sers er - bli - cken

p

163

Freu - den, von gött - li-chen Freu - den, dich, o mein Mes - si - as, er -

und mich mit den

f

168

höhn,

En-geln er-höhn,

173

und dich, dich, o mein Me-si-as, er -

und mich, mich mit den En-geln er -

poco *f* *f* *p*

178

höhn.

höhn.

f

183

p

189

f

unis.

18a. Recitativ

EVANGELIST

Und die Ho-hen-prie - ster be - schul-dig-ten ihn hart. Pi - la - tus a - ber frag - te ihn

PILATUS

a - ber-mal und sprach: Ant - wor - test du nichts? Sie - he, wie hart sie dich ver - kla - gen!

7 EVANGELIST

Je - sus a - ber ant - wor-te-te nichts mehr, al-so, dass sich auch Pi - la - tus ver-wun - der-te. Er

pfle - ge-te a - ber ih - nen auf das O - ster-fest ei - nen Ge-fan - ge-nen los - zu-ge-ben, wel - chen sie be -

gehr-ten. Es war a-ber ei - ner, ge-nannt Bar - ra-bas, ge - fan - gen mit den Auf-rüh-ri-schen,

16

 die im Auf-ruhr ei-nen Mord be-gan-gen hat-ten. Und das Volk ging hin-auf und bat, dass er

19
 PILATUS

 tät, wie er pfl-e-get. Pi - la - tus a - ber ant-wor-tet ih-nen: Wollt ihr, dass ich euch den Kö-nig der

22
 EVANGELIST

 Ju - den los-ge-be? Denn er wu-sste dass ihn die Ho-hen-prie-ster aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten.

25

 A - ber die Ho-hen-prie-ster reiz-ten das Volk, dass er ih-nen viel lie-ber den Bar - ra-bam los - gä - be.

28
 PILATUS

 Pi - la - tus a - ber ant-wor-tet wie - der-um und sprach zu ih-nen: Was wollt ihr denn, dass ich tu - e

31
 EVANGELIST

 dem, den ihr schul - di-get, er sei ein Kö - nig der Ju - den? Sie schrie-en a - ber-mal:

[illegible]

38

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are in German and appear below each vocal staff.

kreu - - - zi - ge ihn. Kreu - - - zi - ge, kreu - zi - ge,
- - - - - zi - ge, ihn. Kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge,
kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - -
- zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - -
4 4+ 6 6 4 3

41

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - - -

- - - - -

- zi - ge, kreu - - - - -

2 6 4+ 6 7 5 6

44

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge

- - - - -

- - - - -

- - - - -

7 7 7

51

kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge ihn!

kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge ihn!

kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge ihn!

kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge, kreuz - ge ihn!

4 #

55 EVANGELIST

PILATUS

35 EVANGELIST 36

Pi - la - tus a - ber sprach zu ih - nen: Was hat er denn

57

EVANGELIST

Ü - bels ge - tan? A - ber sie schrie - en noch viel mehr:

7b 6 5

18d. Chor

59 Alla breve

[illegible]

63

kreuzige ihn. Kreuzige ihn. Kreuzige ihn. Kreuzige ihn. Kreuzige ihn.

66

kreu - - - zi - ge, kreu - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - - - zi - ge, kreu - - - - -

- zi - ge, kreu - - - - -

2 6 4+ 6 7# 5 6

69

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge

7# 7/5 7#

19. Choral

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe. Der gu - te Hir - te lei - det für die

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe. Der gu - te Hir - te lei - det für die

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe. Der gu - te Hir - te lei - det für die

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe. Der gu - te Hir - te lei - det für die

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe; die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

20. Recitativ

EVANGELIST

Pi - la - tus a - ber ge-dach - te, dem Volk gnug - zu - tun und

gab ih - nen Bar - ra - bam los und ü - ber - ant - wor - tet ih - nen Je - sum, dass er ge -

gei - ßelt und ge - kreu - zi - get wür - de. Die Kriegs - knech - te a - ber führ - ten ihn hin - ein in das

Richt - haus und rie - fen zu - sam - men die gan - ze Schar und zo - gen

ihm ei - nen Pur - pur an und floch - ten ei - ne Dor - nen - kro - ne und setz - ten sie ihm auf.

21. Arie

Zuversichtlich und mäßig

Soprano

5

9

12

Ent-zie-he dich der eit - len Freu-den und schau, o Mensch, auf Je - su Lei - den! Sein

15

Blut fließt um dein Wohl - er - gehn. Ent-zie - he dich der eit - len Freu-den und

18

schau, o Mensch, auf Je - su Lei - den! Sein Blut fließt um dein

tasto solo

21 Wohl - - - - - er -

24 gehn, sein Blut fließt um dein Wohl - er - gehn, sein Blut fließt um dein

26 Wohl - er - gehn.

30

33 Ent-zie-he dich der eit - len Freu-den und schau, — o Mensch, auf Je - su Lei - den! Sein

36 Blut, o Mensch, sein Blut fließt um dein Wohl - er - gehn. Ent-zie-he

39

dich der eit - len Freu - den und schau, o Mensch, auf Je - su Lei - den! Sein Blut fließt um dein

42

Wohl - - - - -

45

- er - gehn, sein Blut fließt um dein Wohl - er - gehn, sein Blut fließt um dein Wohl - er -

48

gehn, sein Blut, sein Blut, sein Blut fließt um dein Wohl - -

51

- - - - - er - gehn.

55

f *p* *f* *p*

59 *f* *Fine*
 Dies sind des Lam-mes har - te Krie-ge. Ge -

6 5 4 2 6 6 4 5 3

f *p*

62
 trost, ge-trost, dem Hei-land sind die Sie-ge, der wird zum Le - - -

5b 6 5b 6 6 7 6

65 *tr.*
 - - - ben dich er - höhn. Ge-trost, ge - trost, dem Hei-land sind die

6 6 6 5 6 5

68 *tr.*
 Sie-ge, dem Hei-land sind die Sie-ge, der wird zum Le - - - -

6 5 6 6 6 6 6

71 *tr.*
 - - - - - ben dich er - höhn.

7 6 6 5 6 5 7 5

f

74 *D.S.*
 Ent-zie - he

5 9 4 7 5 6 4 5 3 2 6 6 6 6 5 4 3 6 6 4 5 3

p *f* *p*

22a. Recitativ

EVANGELIST

Und fin - gen an, ihn zu grü - ßen:

6 5b

22b. Chor

Allegro

3

Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig, du

Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den

7

Kö - nig, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet seist du, der Ju - den

Kö - nig, du Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet

Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, du

Ge - grü - ßet

7 6 5
5 4 3

16

nig! Ge-grü-ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, du

seist du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet seist du, du

nig! Ge-grü-ßet seist du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig, du

nig! Ge-grü - ßet seist du, ge - grü - ßet

6 4 5 3 6

20

Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet seist du!

Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist du!

Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist du!

seist du, der Ju - den Kö - nig, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist du!

6 6 6/4 5/3 6 6 6 5 7/5

22C.

24 EVANGELIST

Und schlu - gen ihm das Haupt mit dem Rohr und ver-spei - e - ten ihn

und fie - len auf die Knie und be - te-ten ihn an. Und da sie ihn ver-spot - tet hat-ten,

zo - gen sie ihm den Pur - pur aus und zo - gen ihm sei - ne ei - ge - ne

Klei - der an und füh-re-ten ihn aus, dass sie ihn kreu - zig-ten. Und zwun-gen ei-nen, der vor-

ü - ber-ging, mit Na-men Si-mon von Cy - re - ne, der vom Fel - de kam, der ein Va - ter

war A - le - xan - dri und Ruf - fi, dass er ihm das Kreuz trü - ge.

23. Accompagnement

Adagio

Basso

Nun wird, Je - ru - sa - lem, aus dei - nen Mau - ren Mes - si - as aus - ge -

führt. Der Jün - ger Her - zen sind ge - rührt, und ih - re Bli - cke trau - ren. Sie

wei - nen um den Herrn, der sich so gern des Dürf - ti - gen er - barm - te. Dein war - tet nun der

Tod, der schänd - lich - ste, o Gott, der Ü - bel - tä - ter Stra - fe, das mar - ter -

vol - le Kreuz. Nun stirbt der Hir - te für die Scha - fe. Er ist be - reit, sein gött - lich

Le - ben für sie, für al - le hin - zu - ge - ben.

5
7
4
2

p

3

6
#

4+

#

6

6

6

5

4+

9

7#

5b

b

6b

12

4#

b

6b

6

6

15

4

2b

6b

24. Chor

Adagio

Ein Op - fer nach dem ew' - gen

Ein Op - fer nach dem ew' - gen

Ein Op - fer nach dem ew' - gen

Ein Op - fer nach dem ew' - gen

ohne Orgel

p *f*

Rat, be - legt mit un - sern Pla - gen, um dei - nes Vol - kes

Rat, be - legt mit un - sern Pla - gen, um dei - nes Vol - kes

Rat, be - legt mit un - sern Pla - gen, um dei - nes Vol - kes

Rat, be - legt mit un - sern Pla - gen, um dei - nes Vol - kes

p *f*

14

Mis - se - tat ge - mar-tert und zer-schla - gen, gehst du den

Mis - se - tat ge-mar-tert und zer - schla - gen, gehst du den

Mis - se - tat ge-mar-tert und zer-schla - gen, gehst du den

Mis - se - tat ge-mar-tert und zer-schla - gen, gehst du den

p *f*

21

Weg zum Kreu - zes-stamm, in Un - schuld stumm, gleich als ein Lamm, das

Weg zum Kreu-zes - stamm, in Un - schuld stumm, gleich als ein Lamm, das

Weg zum Kreu-zes - stamm, in Un - schuld stumm, gleich als ein Lamm, das man

Weg zum Kreu-zes - stamm, in Un - schuld stumm, gleich als ein Lamm, das man

p *f*

27

man zur Schlacht-bank füh - ret. Frei - wil - lig, als der Hel - den

man zur Schlacht-bank füh - ret. Frei-wil-lig, als der Hel - den

zur Schlacht - bank füh - ret. Frei-wil-lig, als der Hel - den

zur Schlacht - bank füh - ret. Frei-wil-lig, als der Hel - den

p *f*

34

Held, trägst du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge -

Held, trägst du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge -

Held, trägst du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge -

Held, trägst du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge -

p *f* *ff* *f*

41

büh - ret, der uns ge - büh - ret.

büh - ret, der uns ge - büh - ret.

büh - ret, der uns ge - büh - ret.

büh - ret, der uns ge - büh - ret.

ff *p* *pp* *f* *p* *pp*

25. Recitativ

EVANGELIST

Und sie brach - ten ihn an die Stät - te Gol - ga - tha, das ist ver - dol - met - schet:

5 6/4 7/2

3

Schä - del - stätt. Und sie ga - ben ihm Myr - rhen im Wein zu trin - ken, und er nahm's nicht zu sich.

8/3 4+ 7b/5

26. Choral

Dein Kreuz lass sein mein Wan - der - stab, mein Ruh und Rast dein hei - ligs Grab;

Dein Kreuz lass sein mein Wan - der - stab, mein Ruh und Rast dein hei - ligs Grab;

Dein Kreuz lass sein mein Wan - der - stab, mein Ruh und Rast dein hei - ligs Grab;

Dein Kreuz lass sein mein Wan - der - stab, mein Ruh und Rast dein hei - ligs Grab;

6 6 3 2 6 6 5 # # 6 6 4 #

die rei - nen Gra - be - tü - cher dein lass mei - ne Ster - be - klei - der sein!

die rei - nen Gra - be - tü - cher dein lass mei - ne Ster - be - klei - der sein!

die rei - nen Gra - be - tü - cher dein lass mei - ne Ster - be - klei - der sein!

die rei - nen Gra - be - tü - cher dein lass mei - ne Ster - be - klei - der sein!

6 4 3 5 7 5 5 7 6 4 5

27a. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie ihn ge-kreu-zi-get hat-ten, tei-le-ten sie sei-ne Klei-der und wur-fen das Los drum,

wel-cher was ü-ber-kä-me. Und es war um die drit-te Stun-de, da sie ihn kreu-zig-ten.

Und es war o-ben ü-ber ihm ge-schrie-ben, was man ihm Schuld gab, näm-lich: Ein Kö-nig der

Ju-den. Und sie kreu-zig-ten mit ihm zween Mör-der, ei-nen zu sei-ner

Rech-ten und ei-nen zur Lin-ken. Da ward die Schrift er-fül-let, die da sa-get:

Er ist un-ter die Ü-bel-tä-ter ge-rech-net. Und die für-

19

ü - ber - gin - gen, lä - ster - ten ihn und schüt - tel - ten ih - re Häh - ter und spra - chen:

27b. Chor

Allegro

22

Pfui dich, pfui dich! Wie fein zu - brichst du den Tem - pel. Pfui dich,

Pfui dich, pfui dich! Wie fein zu - brichst du den Tem - pel. Pfui dich,

Pfui dich, pfui dich! Wie fein zu - brichst du den Tem - pel. Pfui dich,

Pfui dich, pfui dich! Wie fein zu - brichst du den Tem - pel. Pfui dich,

25

pfui dich, pfui dich! Wie fein zu - brichst du den Tem - pel und bau - est ihn, und

pfui dich, pfui dich! Wie fein zu - brichst du den Tem - pel und

pfui dich, pfui dich! Wie fein zu - brichst du den Tem - pel und

pfui dich, pfui dich! Wie fein zu - brichst du den Tem - pel und

28

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta -

6 6 6 4 6 6 7^b

30

gen. Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir, hilf dir nun

gen. Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

gen. Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

gen. Hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

6 9 4^b 8 3 6 9 4^b 8 3 5^b 5 4 4

33

sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -

sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -

sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -

sel - ber, hilf dir nun sel - ber und stei - ge her -

9 4 8 3 5

35

ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!

ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!

ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!

ab, her - ab vom Kreu - ze, und stei - ge her - ab, her - ab vom Kreu - ze!

6 6 6 6 6 6 4 5 3

27C.

38 EVANGELIST

Des - sel - bi - gen glei - chen die Ho - hen - prie - ster ver - spot - te - ten ihn un - ter - ein -

6 5b

40

an - der samt den Schrift - ge - lehr - ten und spra - chen:

64

27d. Chor

Allegro

42

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann sich sel - ber nicht hel - fen. Ist er

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann sich sel - ber nicht hel - fen. Ist er

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann sich sel - ber nicht hel - fen. Ist er

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann sich sel - ber nicht hel - fen. Ist er

6 4 7 2 8 3 6 4 5 3 7 6 6 6 6 4 5 3 3 4 5

49

Chri - stus, ist er Chri - stus, ist er Chri - stus und Kö - nig in

Chri - stus, ist er Chri - stus, ist er Chri - stus und Kö - nig in

Chri - stus, ist er Chri - stus, ist er Chri - stus und Kö - nig in

Chri - stus, ist er Chri - stus, ist er Chri - stus und Kö - nig in

5 7 6 5 7 6 7 5 7 5 7

55

Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er nun vom

Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

Is - ra-el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

6 6/4 5/3 6 7b 6 6/4

62

Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

5/3 6 6 7b 4b 3 4b 2 6 6 6 4 5/3

27e.

69 EVANGELIST

Und die mit ihm ge - kreu - zi - get wa - ren, schmä - he - ten ihn auch.

6 4+

28. Chor

Allegro

Ihr

Ihr

Ihr

Ihr

6 4 2 6 4 [6] 6 4 5 6

5

Him - mel, ver - dun - kelt von stra - fen - den Wet - tern, lasst schreck - li - che

Him - mel, ver - dun - kelt von stra - fen - den Wet - tern, lasst schreck - li - che

Him - mel, ver - dun - kelt von stra - fen - den Wet - tern, lasst schreck - li - che

Him - mel, ver - dun - kelt von stra - fen - den Wet - tern, lasst schreck - li - che

6 4 2 6 4 6 4 5 6

10

Don - ner die Mör - der zer - schmet-tern!

Don - ner die Mör - der zer - schmet-tern!

Don - ner die Mör - der zer - schmet-tern!

Don - ner die Mör - der zer - schmet-tern!

6^b 6 6^b 6 4 *tasto*

unis.

16

Ge -

Ge - brau - che, All - mächt' - ger, dein rä - chen - des Recht, ge-brau - che, All -

Ge - brau - che, All - mächt' - ger, dein rä - chen - des Recht, ge-brau - che, All -

Ge - brau - che, All - mächt' - ger, dein rä - chen - des Recht, ge-brau - che, All -

6^b 6/5 4 3 7 7/5 6/4 5/3 *p*

21

brau - che, All - mächt' - ger, dein rä - chen-des, dein rä - chen-des Recht,

mächt' - - - ger, dein rä - chen - des, dein rä - chen-des Recht,

mächt' - ger, All - mächt' - ger, dein rä - chen-des, dein rä - chen-des Recht, All-mächt'-ger,

mächt' - ger, All - mächt' - ger, dein rä - chen-des, dein rä - chen-des Recht, All-

6 5 4 5 6 *tasto*

26

ge-brau - che, All-mächt'-ger, dein Recht, dein rä - chen-des Recht! Je -

ge-brau - che, All-mächt'-ger, dein Recht, dein rä - chen-des Recht! Je -

ge-brau - che, All-mächt'-ger, dein Recht, dein rä - chen-des Recht! Je -

mächt' - ger, ge - brau - che, dein Recht, dein rä - chen-des Recht! Je -

tasto 6 *tasto*

32

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Mör - de - rin, stür - ze, stür - ze zu -

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Mör - de - rin, stür - ze, stür - ze zu -

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Mör - de - rin, stür - ze, stür - ze zu -

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Mör - de - rin, stür - ze, stür - ze zu -

6 [6] 4_h 2 6 6 6_b 6 5_b

37

sam - men! Ver - ge - he durch nie - mals zu lö - schen - de Flam - men!

sam - men! Ver - ge - he durch nie - mals zu lö - schen - de Flam - men!

sam - men! Ver - ge - he durch nie - mals zu lö - schen - de Flam - men!

sam - men! Ver - ge - he durch nie - mals zu lö - schen - de Flam - men!

9 4_b 8 3 6 6 4_h 6 6_b 6 5_h 6 4_h *tasto*

42

Ver - schlin - ge, du

Ver - schlin - ge, du

Ver - schlin - ge, du

p

47

Ver - schlin - ge, du

Er - de, das gan - ze Ge - schlecht, ver-schlin - ge, ver - schlin - ge, du

Er - de, das gan - ze Ge - schlecht, ver-schlin - ge, ver - schlin - ge, du

Er - de, das gan - ze Ge - schlecht, ver-schlin - ge, ver - schlin - ge, du

p

29. Choral

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

6 # 4+ 6 8 5 #

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te

6 6 7/5 5

9

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

6 6 4+ 6 6 4 #

30a. Recitativ

EVANGELIST

Und nach der sech - sten Stun - de ward ei - ne Fin - ster - nis ü - ber das gan - ze

6 5b

3

Land bis um die neun - te Stun - de. Und um die neun - te Stun - de rief Je - sus

6 # 2 6

6 poco lento JESUS

laut und sprach: E - li, E - li, la - ma a - sab -

6 unis.

10 EVANGELIST

tha - - - - ni? Das ist ver - dol - met - schet: Mein Gott,

6 unis.

14

8 mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - - - - sen?

18 EVANGELIST

Und et - li - che, die da - bei - stun - den, da sie das hö - re - ten, spra - chen sie:

6 6

30b. Chor

21 Allegro

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

8 Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

6 7 6 7 7 6 6

30c.

24 EVANGELIST

Da lief ei - ner und fül - let ei - nen Schwamm mit Es - sig und ste - cket ihn auf ein

27 EIN JUDE

Rohr und trän - ke - te ihn und sprach: Halt, lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihn he - rab - neh - me.

31. Accompagnement

Adagio

Tenore

Hier hängt das Lamm, ge - kreu - zigt von Ver - rä - tern, ge - kreu - zigt zwi - schen Ü - bel -

4

tä - tern! Bald wird er sei - nen Geist, sein Le - ben, an dem ver - fluch - ten

7

Stamm der Hand des Va - ters ü - ber - ge - ben. Sein Haupt sinkt

10
 in des To - des Nacht. Er stirbt, er stirbt, der lieb - ste Sohn! Und
 6 4^b 2 5^b
f *p*
 13
 ster-bend ruft er noch: Es ist voll - bracht!
f *ff* unis.

32. Recitativ

EVANGELIST
 A - ber Je - sus schrie laut und ver-schied.
 6^b 5^b

33. Choral

(8)
 Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod
 und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!
 Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod
 und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!
 Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod
 und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!
 Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod
 und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!
 6 4 3 6 5 5 4

15

Da will ich nach dir bli - cken; da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken; da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken; da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken; da will ich glau - bens - voll dich

5 6 6 5 4/3 ♯ 5 9 8 ♯ b

22

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl! _____

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl! _____

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl! _____

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl! _____

6 4 ♯ 5 4 3 5 ♯

